



قیصر الجعفری

اگر دریا ملاصوتی



Meer Zaheer Abass Rustmani



PDF By : Meer Zaheer Abass Rustmani

Cell NO : +92 307 2128068 - +92 308 3502081



نام : زبیر احمد جعفری
 والد کا نام : قاضی صغیر احمد
 تخلص : قیصر الجعفری
 وطن مالوف : نظر گنج، تحصیل چائل، ضلع الہ آباد
 وطن ثانی : موئی کلاں، تحصیل کنڈہ،
 ضلع پرتاپ گڑھ
 ولادت : ۱۴ ستمبر ۱۹۲۶ء
 وفات : یکم رمضان المبارک ۱۴۲۶ھ
 (۵ اکتوبر ۲۰۰۵ء)
 خط و کتابت کا پتہ : 104-B تنور باغ،
 مولانا حسرت موہانی روڈ، کوسہ۔ ممبیرا،
 ضلع تھانہ۔ ممبئی (مہاراشٹر)

شعری تصنیفات

رنگِ جنا	۱۹۶۳ء
نبوت کے چراغ	۱۹۶۳ء نعتیہ
سنگ آشنا	۱۹۷۷ء
دوست بے تمنا	۱۹۸۷ء
پتھر ہوا میں پھینکے	۱۹۹۵ء دیوناگری
چراغِ حرا	۱۹۹۷ء منظوم سیرت النبی
مواسری کا پھول	۲۰۰۱ء انتخاب
اگر دریا ملا ہوتا	۲۰۰۵ء
دیواروں سے مل کر رونا	۲۰۰۵ء دیوناگری
بستی کتنی دور بسالی	۲۰۰۵ء دیوناگری
آوارہ ہوا کا جھونکا	۲۰۰۵ء دیوناگری

قیصر الجعفری

اگر دریا ملا ہوتا

۔ شعری مجموعہ ۔

زیرِ اہتمام

قیصر الجعفری فاؤنڈیشن، ممبئی

© عرفان جعفری

نام کتاب : اگر دریا ملا ہوتا
Agar Darya Mila Hota

شاعر : قیصر الجعفری

104-B تنویر باغ، مولانا حسرت موہانی روڈ، کوسہ (ممبیرا)، تھانے

(مہاراشٹر) فون: 022-5352046

ترتیب و انتخاب : اظہار احمد خان، عرفان جعفری

سرورق : کینواس آرٹ، کوسہ ممبیرا

کمپیوگرانی : جمیل احمد - الفا گرافکس، ممبیرا : (022)25466444

سال طباعت : ۲۰۰۵ء تعداد : ایک ہزار

قیمت : ۲۰۰ روپے / US\$ 15

ناشر : فاران پبلشرز، ممبئی

Faran Publishers, Lucky Hall, Pipe Road,
Brahmanwadi, Kurla(W), Mumbai-400070.

ملنے کے پتے

فاران پبلشرز، ممبئی

سیفی بک ڈپو، امین بلڈنگ، جے جے اسپتال ناکہ، ممبئی

ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، کوچہ پنڈت، دہلی ۱۱۰۰۰۶

گلستان اردو، H/8، وائرلیس کالونی، دُشینت کمار تیاگی روڈ، بھوپال

صالحہ بک ڈپو، مومن پورہ، ناگپور

طباعت : انجمن اسلام آبادی پرنٹنگ پریس

انتساب

ان دعاؤں کے نام

جو

تہہ خاک آج بھی روشن ہیں

اسلاف کے کچھ نام تو چہرے پہ لکھے ہیں
ویرانے میں ٹوٹی ہوئی دیوار سہی ہم

قیصر الجعفری

رمضان کی پہلی شب کی اولین ساعتوں میں ابوجی بھی ان دعاؤں میں شامل ہو گئے جو خاک کی تہوں میں روشن روشن ہیں۔ ۵/ اکتوبر ۲۰۰۵ء کی شام نے ان کے نام کے آگے مرحوم کا اضافہ کر دیا۔ اسی مجموعہ کے مسودے کو لے کر وہ گھر سے نکلے تھے اور سڑک پر حادثہ کا شکار ہو کر خالق حقیقی سے جا ملے۔ اس کی اشاعت کے وہ بہت بے تابی سے منتظر تھے۔ مجموعہ تو چھپ گیا پر وہ خود نہیں رہے۔ لیکن ان کے پرستار، ان کے چاہنے والے، ان کے لئے ان کی زندگی اور موت کے بعد دعائیں دینے والے یہ ثابت کریں گے کہ وہ کہیں نہیں گئے وہ خود اپنے مجموعے کے ہر شعر میں موجود ہیں۔

عرفان جعفری

اگر دریا ملا ہوتا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فہرست

- ۱۱ نظر کو انجمنِ راز تک رسائی بھی دے
- ۱۳ جو تحریریں ہیں تابندہ رہیں گی
- ۱۴ دانشوروں کے بس میں یہ ردِ عمل نہ تھا
- ۱۶ اے شام! زخمِ زخم یہ تو کیسے ہو گئی
- ۱۷ گھر بسا کر بھی مسافر کے مسافر ٹھہرے
- ۱۹ خیال و خواب بن کے میرے ذہن سے لپٹ گئے
- ۲۱ ہوا بہت ہے، متاعِ سفر سنبھال کے رکھ
- ۲۲ وہ رات ہے کہ چراغِ نظر بھی ختم سمجھ
- ۲۳ برسوں کے رتجگوں کی تھکن کھا گئی مجھے
- ۲۵ تہمتِ دشتِ نور دی مرے سراپتی تھی
- ۲۶ کاغذ کا غد دھول اڑے گی، فنِ بنجر ہو جائے گا
- ۲۷ آنکھ رکھتے ہوئے تو بینِ نظر کون کرے
- ۲۹ عذابِ سا ہے دلِ نامراد پر کب سے
- ۳۱ یہ زندگی ہے کہ آسیب کا سفر ہے میاں
- ۳۲ مجھے کوئی کیوں سمیٹے، مری روشنی میں کیا ہے
- ۳۵ چھت کی مٹی سے برسنے لگے دھبے کیسے
- ۳۷ ڈوبنے والو! ہواؤں کا سفر کیسا لگا

اگر دریا ملا ہوتا

- ۳۹ ذہن میں کون سے آسیب کا ڈر باندھ لیا
- ۴۱ کھلا ہے درد کے صحرا کا راستہ چلے
- ۴۳ نظر پڑے تو غزل کے مزاج دانوں کی
- ۴۴ کھلی ہوئی ہیں ہزار راہیں، مگر ہمیں کو خبر نہیں ہے
- ۴۶ پہلے ذرا محاسبہ ذات بھی تو ہنو
- ۴۸ وہ ایک خیمہ شب جس کا نام دنیا تھا
- ۵۰ وہی شکست سفر کا نشان ہے چہرے پر
- ۵۲ بھیگتے، جاگتے اک چھت کی دعائیں گزری
- ۵۳ جہاں دھواں تھا وہیں روشنی کے داغ بھی تھے
- ۵۴ صدیوں طویل رات کے زانو سے سر اٹھا
- ۵۶ مجھے بھی دنیا شمار کر لے شناوروں میں
- ۵۷ دشت تنہائی میں کل رات ہوا کیسی تھی
- ۵۸ ہم وقت کے الاؤ میں برسوں جلے میاں
- ۵۹ یہ خواب جو ہم سفر ہیں میرے
- ۶۰ عہد جنوں میں بیٹھے بیٹھے جو غزل لکھ ڈالی تھیں
- ۶۱ جو بات ہوئی ہو گئی، پاگل نہ بنو تم
- ۶۲ دل پہ جو گزرے ہے سب جانے ہے
- ۶۳ تم سے بچھڑ گئے تو کسی سے ملے نہ ہم
- ۶۴ خوابوں کے کسی موڑ پہ دیکھا سا لگے ہے
- ۶۵ درد کی داستاں لئے پھرے
- ۶۷ بارش کی ہوائیں کاٹیں گی، دیوار میں در ہو جائے گا
- ۶۸ تیشہ تو چلاتے ہیں مگر بے ہنری سے
- ۶۹ جانے کس زعم میں رقاصہ تدبیر بھی ہے
- ۷۱ مری آنکھوں میں ڈوبے خواب کتنے
- ۷۳ اس دور میں آسان نہ ہو کار رفتو تو

اگر فریاد ملے ہوتا

- ۷۳ جو راستے سے بھی گزریں، انھیں حبیب رکھوں
 ۷۵ مرے ہاتھ میں عشق کا ساز دے کر
 ۷۶ ساری دنیا کے تعلق سے جو سوچا جاتا
 ۷۷ وہ حجاباتِ نظر کیا جو نظر طے کر لے
 ۷۹ دن کی بے درد تھکن چہرے پہ لے کر مت جا
 ۸۰ ہم بھی اپنے شہر میں یار و پھرتے تھے فرہاد بنے
 ۸۱ اگر اندھے کنویں میں مجھ کو تنہا چھوڑ دینا تھا
 ۸۲ محبت قطرہ قطرہ روز چکھنا چاہتا ہوں میں
 ۸۳ دل توڑ کے راہوں میں بکھرا دیئے جاتے ہیں
 ۸۴ مرے خدا! مری قیدِ حیات کم کر دے
 ۸۵ یہ عمر بھر کا روگ ابھی مت خریدیئے
 ۸۷ آنکھ کھل جائے تو دستک کو ٹولا جائے
 ۸۸ خنجر کے ڈر سے اپنی زباں کھولتا بھی کون
 ۸۹ آنے والے دور کے لوگو! ہم تو اپنی سی کر گزرے
 ۹۰ ہم نے لکھے تھے ہواؤں میں فسانے اپنے
 ۹۱ کیا کیا پھول سے لمحوں کو گنوانے کے سوا
 ۹۲ ہوا کو جمع بجھانے کا حوصلہ تو نہ تھا
 ۹۳ میں ہزار بار چاہوں کہ وہ مسکرا کے دیکھے
 ۹۴ کسی دکھ کا بھی دکھ ہوتا نہیں اب
 ۹۶ وہ بے خودی ہے کہ مشکل سے اعتبار کروں
 ۹۷ ہر شمع بجھتی رفتہ رفتہ، ہر خواب لُٹا دھیرے دھیرے
 ۹۸ مزاجینے میں کیا آتا جو دل کے زخم بھر جاتے
 ۹۹ مدت گزر گئی ہے مگر بھولتی نہیں
 ۱۰۰ تری بے وفائی کے بعد بھی، مرے دل کا پیار نہیں گیا
 ۱۰۲ آج برسوں میں تو قسمت سے ملاقات ہوئی

اگر فاریا ملا ہوتا

- ۱۰۴ ہر وقت وہی کوچہ جاناں ہے، وہی ہم
- ۱۰۶ تری گلی میں تماشا کئے زمانہ ہوا
- ۱۰۸ پلکوں کا بوجھ پھینک کے کچھ دیر سولے
- ۱۰۹ پہلے سے ملو ہو، نہ مدارات کرو ہو
- ۱۱۰ کسی نے میرا دکھ جانا نہیں ہے
- ۱۱۱ غم جاں ہے غم جانا نہ جیسا
- ۱۱۲ چہرے پہ انتظار کی پرچھائیاں ملیں
- ۱۱۳ مسافروں کا کبھی اعتبار مت کرنا
- ۱۱۴ گزر گیا وہ مرے دل پہ حادثے کی طرح
- ۱۱۵ یوں بڑی دیر سے پیما نہ لئے بیٹھا ہوں
- ۱۱۶ پل بھر میں ساری رات کا افسانہ ختم تھا
- ۱۱۷ اتنا سناٹا ہے بستی میں کہ ڈر جائے گا
- ۱۱۸ ٹوٹنا، تیز ہواؤں کی نظر میں رہنا
- ۱۱۹ ناؤ بچاتا کتنا میں
- ۱۲۰ منتشر ذہن کی سوچوں کو اکٹھا کر دو
- ۱۲۱ مرے پیچھے پڑا ہے میرا سایا
- ۱۲۳ دوسروں کے لئے چھوڑ دینا پڑا
- ۱۲۴ پتوں کے ٹوٹنے کی صدا دیر تک چلی
- ۱۲۵ انتظار صبار ہا برسوں
- ۱۲۶ بھلا دیا تھا مگر یاد آ گیا تو پھر
- ۱۲۸ کیا کیا چہرے چیخ رہے ہیں یادوں کے انبار تلے
- ۱۳۰ سارے جلنو کھو جائیں گے پل دوپل میں یار
- ۱۳۱ مرے ساتھ چلتے چلتے یہ کہاں ٹھہر گئے تم
- ۱۳۲ سارے بندھن توڑ کے مت جا، کوئی تو پہلو باقی رکھ
- ۱۳۳ راہ سورج نے بدل دی اپنی

اگر دریا ملا ہوتا

- ۱۳۴ جسم و جاں پر گزر گیا سب کچھ
- ۱۳۵ ترے ہاتھوں کا پتھر کہہ رہا ہے
- ۱۳۷ میں بچھلی رات کیا جانے کہاں تھا
- ۱۳۹ رات کا پر بت کاٹ رہے تھے نیند نے ہم کو آلیا
- ۱۴۰ مٹی پر اک پھول گر ا، برباد ہوا
- ۱۴۱ قطرہ قطرہ دریا پی گئے
- ۱۴۲ دل کی آگ کہاں لے جاتے

منظومات

- ۱۴۴ والعصر
- ۱۴۶ مرے شہر کی رات
- ۱۴۸ آخری صدی کے موڑ پر
- ۱۵۰ حریف جاں سے کہو
- ۱۵۲ زمین چیخ رہی ہے
- ۱۵۴ جو سن سگوتو
- ۱۵۶ کھول دیں بند درتے
- ۱۵۸ یہ وہ بستی ہی نہیں
- ۱۶۰ دانہ پانی
- ۱۶۳ کھویا ہوا گاؤں
- ۱۶۶ نیلی جلد کی کتاب
- ۱۶۷ ایک لمحہ
- ۱۷۰ کیوں شمع جلائی آخر شب
- ۱۷۳ بچھتاوا
- ۱۷۵ حرف اظہار اداریہ

اگر دریا ملا ہوتا

ہماری پیاس تھی جس نے ہمیں زندہ رکھا قیصر
اگر دریا ملا ہوتا تو ہم ساحل پہ مر جاتے

قیصر

اگر صدیا ملا ہوتا



نظر کو انجمنِ راز تک رسائی بھی دے
ملی ہے تابِ بصارت تو کچھ دکھائی بھی دے

مرے خدا! مجھے تھوڑا سا اختیارِ سفر
بھنور دے ہیں تو یارائے ناخدائی بھی دے

زمین پہ پھول بچھانے کی آرزو ہے مجھے
جنوں کو وسعتِ صحرا سے آشنائی بھی دے

مری شکست ترا امتحاں نہ بن جائے
انا سپرد کرے کاسہ گدائی بھی دے

وہ ٹوٹتی ہوئی دنیا کا شور ہے یارب!
کہ معجزہ ہے جو ایسے میں کچھ سنائی بھی دے

بعید کیا ہے، جسے ہم خزاں سمجھتے ہیں
بہار بن کے خرابوں کو دربائی بھی دے

سر صلیب خموشی مرا طریق نہیں
زبان دی ہے تو احساس نے نوائی بھی دے

میں ایسی سر پھری دنیا کو کیا کہوں قیصر
کہ سنگِ راہ بنے طعنِ نارسائی بھی دے



اگر دیا ملا ہوتا



جو تحریریں ہیں تابندہ رہیں گی
ہماری انگلیاں زندہ رہیں گی

بجھا کر اور روشن کر دیا ہے
ہوائیں ہم سے شرمندہ رہیں گی

لکھی جائے گی جب تاریخِ مقتل
مری گلیاں نمائندہ رہیں گی

بلندی پر رکھو سچائیوں کو
کنوئیں میں گر کے کیا زندہ رہیں گی

کہاں تک ہم بھی سر پھوڑیں گے اپنا
یہ دیواریں جو آئندہ رہیں گی

ہماری راہ بکھرا دو ہوا میں
مگر چنگاریاں زندہ رہیں گی

حقیقت یوں بدل دی ہم نے قیصر
کتاہیں ہم سے شرمندہ رہیں گی

اگر کربیا ملا ہوتا



دانشوروں کے بس میں یہ ردِ عمل نہ تھا
میں ایسی تیغ لے کے اٹھا جس میں پھل نہ تھا

کیا درد ٹوٹ ٹوٹ کے برسا ہے رات بھر
اتنا غبار تو مرے چہرے پہ کل نہ تھا

پتھراؤ کر رہا ہے وہ خود اپنی ذات پر
کیا دل کے مسئلے کا کوئی اور حل نہ تھا

اگر مریا ملا ہوتا

شاخیں لدی ہوئی تھیں تو پتھر نہ تھا نصیب
پتھر پڑے ملے تو درختوں میں پھل نہ تھا

شب کی ہوا سے ہار گئی میرے دل کی آگ
تخ بستہ شہر میں کوئی رد و بدل نہ تھا

اب ایک ایک حرف سے چھنتی ہے روشنی
تم سے ملے نہ تھے تو یہ حسنِ غزل نہ تھا

یہ کہہ کے سب نے برف میں دفن دیا مجھے
کیوں دوسروں کی طرح مرا ذہن شل نہ تھا

قیصرِ ضمیر وقت کو دیکھا کرید کے
صدیاں رکھی تھیں دوش پہ، مٹھی میں پل نہ تھا





اے شام! زخم زخم یہ تو کیسے ہو گئی
خوشبو ترے بدن کی لہو کیسے ہو گئی

ملتی تھی رات ہم سے کبھی میکدہ بدوش
اب بے نیاز جام و سبو کیسے ہو گئی

کل زندگی ازاں کی طرح بے کنار تھی
اب گھٹ کے اک فقیر کی ہو کیسے ہو گئی

ریشم بچھا رہی تھی یہ کل پاؤں کے تلے
اب راہ شوق آبلہ خو کیسے ہو گئی

شاید بدل گئے ہیں نگاہوں کے زاویے
کالی چٹان آئینہ رو کیسے ہو گئی

قصر قبائے چاک پہ چھوڑو بھی تبصرہ
اتنی دریدہ تھی تو رفو کیسے ہو گئی



اگر مریا ملا ہوتا



گھر بسا کر بھی مسافر کے مسافر ٹھہرے
لوگ دروازوں سے نکلے کہ مہاجر ٹھہرے

دل کے مدفن پہ نہیں کوئی بھی رونے والا
اپنی درگاہ کے ہم خود ہی مجاور ٹھہرے

اس بیاباں کی نگاہوں میں مروت نہ رہی
کون جانے کہ کوئی شرط سفر پھر ٹھہرے

اگر دریا ملا ہوتا

پتیاں ٹوٹ کے پتھر کی طرح لگتی ہیں
ان درختوں کے تلے کون مسافر ٹھہرے

خشک پتے کی طرح جسم اڑا جاتا ہے
کیا پڑی ہے جو یہ آندھی مری خاطر ٹھہرے

شاخ گُل چھوڑ کے دیوار پہ آ بیٹھے ہیں
وہ پرندے جو اندھیروں کے مسافر ٹھہرے

اپنی بربادی کی تصویر اتاروں کیسے
چند لمحوں کے لئے بھی نہ مناظر ٹھہرے

تشنگی کب کے گناہوں کی سزا ہے قیصر
وہ کنواں سوکھ گیا جس پہ مسافر ٹھہرے



اگر مریا ملا ہوتا



خیال و خواب بن کے میرے ذہن سے لپٹ گئے
وہ اتنی دور ہو گئے کہ فاصلے سمٹ گئے

صبا ہمیں تلاش کر کے زخم زخم ہو گئی
سنا ہے خوشبوؤں کے سارے قافلے پلٹ گئے

تعلقات کا سفر ہے اور تیز دھوپ ہے
رفاقتوں کے راستے کے سارے پیر کٹ گئے

انگوٹھ دیا ملا ہوتا

خراب موسموں کے شور میں خلوص بہہ گیا
جو نا خدا بنے تھے اپنی ناؤ لے کے ہٹ گئے

خدا میں اب بدن سنبھالتے رہو تمام عمر
کہ حادثے تو پاؤں کی زمین لے کے ہٹ گئے

ادھوری زندگی کو اب لئے پھریں کہاں کہاں
کتاب دل سے اس کے نام کے ورق تو پھٹ گئے

وہ آنکھ بھر کے اپنے داغ دیکھتا نہ دیکھتا
یہ آئینوں کو کیا ہوا کہ سامنے سے ہٹ گئے

نئی صدی سلام کرنے آ رہی تھی جعفری
چراغ پھینک کر ہمیں گپھاؤں میں پلٹ گئے





ہوا بہت ہے، متاعِ سفر سنبھال کے رکھ
دریدہ چادرِ جاں ہے مگر سنبھال کے رکھ

پھر اس کے بعد تو قدریں انہیں پہ اٹھیں گی
کچھ اور روز یہ دیوار و در سنبھال کے رکھ

ابھی اڑان کے سو امتحان باقی ہیں
ان آندھیوں میں ذرا بال و پر سنبھال کے رکھ

یہ عہد کانپ رہا ہے زمیں کے اندر تک
تو اپنا ہاتھ بھی دیوار پر سنبھال کے رکھ

پڑھیں گے لوگ انہیں میں کہانیاں تیری
کچھ اور روز یہ دامنِ تر سنبھال کے رکھ

بڑا جنوں تھا تجھے آمان ہونے کا
زمین! لے یہ ہزاروں کھنڈر سنبھال کے رکھ

ہوا کے ایک ہی جھونکے کی دیر ہے قیصر
کسی بھی طاق پہ شمعِ سحر سنبھال کے رکھ





وہ رات ہے کہ چراغِ نظر بھی ختم سمجھ
ہمارے اُحدِ غزل کا ہنر بھی ختم سمجھ

دکھائی دیتی نہیں منزلوں کی تابانی
یہ کارواں ہے تو رسمِ سفر بھی ختم سمجھ

ہوائے برفِ جمادی ہے آسمانوں پر
بس اک اڑان میں یہ بال و پر بھی ختم سمجھ

مرے وجود پہ صدیوں کا بوجھ رکھا تھا
زمین بیٹھ گئی بام و در بھی ختم سمجھ

دعا سلام کی فرصت بھی اب کسی کو نہیں
یہ کاروبارِ سرِ رہ گزر بھی ختم سمجھ

پرانے دور کی تہذیبِ بچھ گئی قیصر
یہ دھوپِ شام کی دیوار پر بھی ختم سمجھ



اگر مریا ملا ہوتا



برسوں کے رتجگوں کی تھکن کھا گئی مجھے
سورج نکل رہا تھا کہ نیند آ گئی مجھے

رکھی نہ زندگی نے مری مفلسی کی شرم
چادر بنا کے راہ میں پھیلا گئی مجھے

میں بک گیا تھا بعد میں بے صرفہ جان کر
دنیا مری دکان پہ لوٹا گئی مجھے

اگڑ دریا ملا ہوتا

دریا پہ ایک طہر سمجھے کہ تشنگی
ساحل کی سرد ریت میں دفنا گئی مجھے

اے زندگی! تمام لہو رائیگاں ہوا
کس دشتِ بے سواد میں برسا گئی مجھے

کانڈ کا چاند رکھ دیا دنیا نے ہاتھ میں
پہلے سفر کی رات ہی راس آ گئی مجھے

کیا چیز تھی کسی کی ادائے سپردگی
بھیگے بدن کی آگ میں نہلا گئی مجھے

قیصر قلم کی آگ کا احسان مند ہوں
جب انگلیاں جلیں تو غزل آ گئی مجھے





تہمتِ دشتِ نوردی مرے سراتنی تھی
روح تک اڑ کے گئی گردِ سراتنی تھی

ذہن سے مٹ ہی گیا بے ہنری کا مفہوم
بے ہنر شہر میں تشہیرِ ہنر اتنی تھی

چاندنی کس کے لئے تھی مجھے معلوم نہ تھا
میری آنکھوں کو اجڑنا ہے خبر اتنی تھی

بادلوں سے کوئی پوچھے یہ تعلق کیا ہے
گھاؤں کیوں جل گئے برسات اگر اتنی تھی

زندگی اپنی فقط راہ بناتے گزری
بھیڑ لوگوں کی سرِ راہ گزرا اتنی تھی

خود غرضِ رات نے مٹھی نہیں کھولی اپنی
ورنہ صدیاں بھی نہا لیتیں سحر اتنی تھی

ایک اک تار پہ سودا غ لگے ہیں قیصر
میرے دامن پہ زمانے کی نظر اتنی تھی





کاغذ کاغذ دھول اڑے گی فن بنجر ہو جائے گا
جس دن سوکھے دل کے آنسو سب پتھر ہو جائے گا

ٹوٹیں گی جب نیند سے پلکیں، سو جاؤں گا چپکے سے
جس جنگل میں رات پڑے گی، میرا گھر ہو جائے گا

خوابوں کے یہ پنچھی کب تک شور کریں گے پلکوں پر
شام ڈھلے گی اور سناٹا شاخوں پر ہو جائے گا

رات قلم لے کر آئے گی اتنی سیاہی چھڑکے گی
دن کا سارا منظر نامہ بے منظر ہو جائے گا

ناخن سے بھی اینٹ کریدیں مل جل کر ہمسائے تو
آنگن کی دیوار نہ ٹوٹے لیکن در ہو جائے گا

قیصر رولو، غزلیں کہہ لو، باقی ہے کچھ درد ابھی
اگلی رتوں میں یوں لگتا ہے سب پتھر ہو جائے گا



انکھوں کا دیا ملا ہوتا



آنکھ رکھتے ہوئے تو بین نظر کون کرے
ناؤ ٹوٹی ہوئی دیکھے تو سفر کون کرے

سب یہاں پارا اترنے کے لئے بیٹھے ہیں
سامنا شہد ہواؤں کا مگر کون کرے

لاش بے گور و کفن کب سے پڑی ہے باہر
کبھی قاتل ہوں تو بستی میں خبر کون کرے

لوگ جنگل کے درختوں کو اٹھالے گئے گھر
دھوپ میں جلتے پرندوں پہ نظر کون کرے

دور تک راہ میں چھایا ہے خزاں کا منظر
خواب آنکھوں میں نہ مہکے تو سفر کون کرے

جھلملا دے تجھے اک موج ہوا کی آہٹ
شمع بے مایہ! ترے ساتھ سحر کون کرے

امتحانِ دل و جاں ہے یہ محبت کی صلیب
سہل ہو معرکہء شوق تو سر کون کرے

آج لفظوں کا بھرم ٹوٹ گیا ہے قیصر
ہم بھی نقاد ہیں تنقید مگر کون کرے



اگر تیرا ملا ہوتا



عذاب سا ہے دل نامراد پر کب سے
کھڑا ہوں میں روشِ گرد باد پر کب سے

کبھی ملو گے کہیں تو ملو گے جیتے جی
میں جی رہا ہوں اسی اعتماد پر کب سے

جو باڑھ آئی تو بے چارہ بہہ گیا خود ہی
جو بند باندھ رہا تھا فساد پر کب سے

اگر کدیا ملا ہوتا

وہ زندگی جو کبھی مُرد کے دیکھتی بھی نہیں
میں مر رہا ہوں اسی بدنہاد پر کب سے

مرے قلم پہ بھی شب خون پڑ گیا آخر
محاصرہ تھا مری جائیداد پر کب سے

میں روشنی کو بھلا دوں تو کیا تعجب ہے
برس رہا ہے دھواں میری یاد پر کب سے

مرے وجود میں کیا شاہکار ہے پنہاں
چڑھا رہا ہے زمانہ خراد پر کب سے

تمام شہر سماعت لرز اٹھا قیصر
نکل پڑی ہے خموشی جہاد پر کب سے؟



اگر دریا ملا ہوتا



یہ زندگی ہے کہ آسیب کا سفر ہے میاں
چراغ لے کے ٹکنا بڑا ہنر ہے میاں

زمین پاؤں کے نیچے نہ آسماں سر پر
ہمارے سامنے یہ کیسی رہگزر ہے میاں

تمہارے شہر میں دیکھو تو ہم پہ کیا گزری
کہ تار تار قبا صرف جسم پر ہے میاں

ہزار عہد ہیں میرے شعور کی زد پر
ہزار سال کے آگے مری نظر ہے میاں

نہائیں گی مری ضو میں ہزار ہا صدیاں
میں وہ چراغ نہیں ہوں جو رات بھر ہے میاں

لکھا ہے وقت نے صدیوں سفر کے بعد اسے
یہ دور جھوٹ سہی پھر بھی معتبر ہے میاں

ملے گی راکھ نہ تم کو ہمارے چہرے پر
بدن میں رہ کے سلگنا بڑا ہنر ہے میاں

تم ایک شام کے جھونکے سے بچھ گئے قیصر
غبارِ درد کی بارش تو عمر بھر ہے میاں





مجھے کوئی کیوں سمیٹے مری روشنی میں کیا ہے
وہ چراغ رہگزر ہوں جو پس سحر جلا ہے

کوئی ایسا حادثہ ہو کہ مجھی کو دفن کر دے
جو ترس ترس کے برے وہ غبارِ درد کیا ہے

ترے ذہن کا دھواں بھی نہ چھپا سکا وہ منظر
جسے کاٹ کر گرایا وہ شجر وہیں کھڑا ہے

مجھے کیا دکھا رہے ہو مرا داغِ نارسائی
مری جستجو سے پوچھو کوئی راستہ بچا ہے؟

مجھے ڈر ہے آسماں بھی کہیں زد میں آنہ جائے
تہہ خاک جو لہو ہے وہ زمیں کی بددعا ہے

ترے تیشہ جنوں سے ہیں لہو لہو چٹائیں
ارے کچھ تو سوچنا تھا تہہ سنگِ آئینہ ہے

تجھے بھولنے میں شاید مری عمر بیت جائے
تجھے بھولنے سے پہلے مجھے خود کو بھولنا ہے

نہ کہیں کتاب میں ہوں نہ کسی کے دل میں قیصر
میں خیالِ رائیگاں ہوں مجھے کون سوچتا ہے



اگر دریا ملا ہوتا



چپت کی مٹی سے برسنے لگے دھننے کیسے
گھر میں تھے ہم تو یہ برسات میں بھیگے کیسے

ایک زنجیر انا دونوں طرف پاؤں میں تھی
بچ میں سرحد انکار تھی ملتے کیسے

تم کو آیا نہ کناروں پہ کھڑا رہنا بھی
تم کہ دریاؤں میں اترے نہیں، ڈوبے کیسے

میری بھیگی ہوئی پلکوں نے صدائیں دی تھیں
دل دھڑکنے کی وہ آواز نہ سنتے کیسے

رات بھر شور مچاتا ہے دل و جاں میں کوئی
صبح ہوتے ہی اجڑ جاتے ہیں رستے کیسے

کچی لکڑی کی طرح ظرف تمہارا ہوگا
تم سلگتے نہ جو اندر سے تو جلتے کیسے

کم سے کم عمر تو کٹ جانے دے روتے روتے
بے وفا! تجھ کو بھلا دوں میں ابھی سے کیسے

گھر سے نکلے تھے کہ کچھ دھوپ پڑالیں قیصر
دشت سائے کی طرح پڑ گیا پیچھے کیسے



اگر دریا ملا ہوتا



ڈوبنے والو! ہواؤں کا ہنر کیسا لگا
یہ کنارہ، یہ سمندر، یہ بھنور کیسا لگا

پونچھتے جائے دامن سے لہو ماتھے کا
سوچتے جائے دیوار کو سر کیسا لگا

ہٹ گئی چھاؤں مگر لوگ وہیں بیٹھے ہیں
دشت کی دھوپ میں جانے وہ شجر کیسا لگا

اگر دیا ملا ہوتا

درو دیوار ہیں، میں ہوں، مری تہائی ہے
چاندنی رات سے پوچھو، مرا گھر کیسا لگا

اس سے پہلے کبھی پوچھے تھے کسی نے آنسو
ان کا دامن تجھے اے دیدہ تر! کیسا لگا

سہل تھیں مرحلہ ترکِ وفا تک راہیں
اس سے آگے کوئی پوچھے کہ سفر کیسا لگا

آنکھ سے دیکھ لیا ترکِ وطن کا منظر!
گھر جہاں چھوڑ گئے تھے وہ کھنڈر کیسا لگا

وہ مجھے سن کے بڑی دیر سے پُپ ہے قیصر
جانے اس کو مری غزلوں کا ہنر کیسا لگا





ذہن میں کون سے آسیب کا ڈر باندھ لیا
تم نے پوچھا بھی نہیں رنجت سفر باندھ لیا

بے مکانی کی بھی تہذیب ہوا کرتی ہے
ان پرندوں نے بھی ایک ایک شجر باندھ لیا

راستے میں کہیں گر جائے تو مجبوری ہے
میں نے دامانِ دریدہ میں ہنر باندھ لیا

اگر کربیا ملا ہوتا

اپنے دامن پہ نظر کر، مرے ہاتھوں پہ نہ جا
میں نے پتھراؤ کیا تو نے ثمر باندھ لیا

گھر کھلا چھوڑ کے چپکے سے نکل جاؤں گا
شام ہی سے سروسامانِ سحر باندھ لیا

عمر بھر میں نے بھی ساحل کے قضیدے لکھے
میرے بچوں نے بھی اک ریت کا گھر باندھ لیا

ہار بیدرد ہواؤں سے نہ مانی قیصر
بادِ باں پھینک کے قدموں سے بھنور باندھ لیا



اگر فدا ملا ہوتا



کھلا ہے درد کے صحرا کا راستہ، چلے
عصا سنبھالے، اٹھئے، برہنہ پا چلے

سنا ہے جشنِ مکافات ہے سرِ مقتل
وہ آج بانٹے بیٹھا ہے خوں بہا، چلے

یہ زندگی بھی میاں! طے شدہ شہادت ہے
اٹھائیے! سر و سامانِ کربلا چلے

اگر فایا ملا ہوتا

سپاس ناموں کا دربار سجنے والا ہے
ہمارے پاس قصیدہ نہیں ہے کیا چلے

ادھر سے ہو کے قیامت گزرنے والی ہے
حضور! چھوڑ کے تھوڑا سا راستہ چلے

اتار دے گا کنارے پہ نیل کا پانی
پیمبروں کی دعا لے کے بے عصا چلے

سروں پہ آئے تھے ہم کشتیاں اٹھائے ہوئے
یہاں تو سارا سمندر اتر گیا چلے

شکستِ دل پہ بہت دیر رو لئے قیصر
سمیٹ لیجئے آنکھوں میں حادثہ چلے





نظر پڑے تو غزل کے مزاج دانوں کی
ہمارے شعر امانت ہیں آسمانوں کی

ہوا چلے نہ چلے لوگ انتظار میں ہیں
کھلی ہوئی ہیں ابھی کھڑکیاں مکانوں کی

ترے خلوص کو اب کیا کروں کنارے پر
سمندروں میں ضرورت تھی باوبانوں کی

ہزار زخم پرانے، ہزار زخم نئے
مرے بدن پہ نظر تھی کئی زمانوں کی

پھر اس کے بعد قصیدہ بہار کا لکھنا
اٹھا کے راکھ تو پھینک آؤ آشیانوں کی

زمین پاؤں کی زنجیر بن نہیں سکتی
تھکن مٹے تو وہی رُت ہے پھر اُڑانوں کی

ہمارے گھر کے اُجالے کہاں گئے قیصر
سک رہی ہیں لویں اب بھی شمع دانوں کی



کھلی ہوئی ہیں ہزار راہیں مگر ہمیں کو خبر نہیں ہے
ہمیں مسافر برہنہ پا ہیں ہمیں کو تاب سفر نہیں ہے

سوا دشب پھر سوا دشب ہے تم اپنے سوزِ دروں کو دیکھو
ہوا کے جھونکوں سے کیا شکایت، چراغ ہی معتبر نہیں ہے

اُتر پڑو دردِ بکراں میں کہ تہہ نشیں ہیں بہت زمینیں
سمندروں کو حصار کر لو کہیں کنارہ اگر نہیں ہے

اگر مریا ملا ہوتا

جبین فردا پہ لکھ گیا ہے پیمرِ وقت جاتے جاتے
شکست ہر معرکہ میں ہوگی اگر ہتھیلی پہ سر نہیں ہے

دھواں دھواں منظروں کے پیچھے پیچھے ہوئی ہے بساطِ روشن
قصور کیا اس میں آئینوں کا اگر مجالِ نظر نہیں ہے

ہمارے زخموں کی بے گناہی اُلٹنے والی ہے فرشِ مقتل
لہو کہاں تک پہنچ گیا ہے، صلیب کو یہ خبر نہیں ہے

خوشیاں ورد کر رہی ہیں گیا وہ شورِ عزا کا موسم
سکوتِ زنجیر کہہ رہا ہے کہ چیخا اب ہنر نہیں ہے

ہوا کو ترسا کریں گے قیصرِ قفس میں یہ اونگھتے پرندے
وہ آسمانوں پہ کیا اڑیں گے جنہیں غمِ بال و پر نہیں ہے
❖

اگر فدا ملا ہوتا



پہلے ذرا محاسبہ ذات بھی تو ہو
دنیا پڑی ہے گھر سے شروعات بھی تو ہو

سمجھے ہیں سب انا کے دھندلکے کو روشنی
شمعیں کہاں جلاؤں کہیں رات بھی تو ہو

پنہاں ہے آنسوؤں میں سراغ شگفتِ گل
صحرائے بے ضمیر میں برسات بھی تو ہو

اک مسئلے کے بعد نیا مسئلہ ہے روز
کچھ معتبر یہ گردشِ حالات بھی تو ہو

چہرے سے دل کا حال پڑھیں اور رو بھی لیں
جس سے ملے ہیں اس سے ملاقات بھی تو ہو

مشکل نہیں ہواؤں میں جلنے لگیں چراغ
شب زاد راستوں میں ترا ساتھ بھی تو ہو

میں تبصرہ کروں نہ خدا کی زمین پر
ٹھوکر لگے بنا گزر اوقات بھی تو ہو

لمحوں کی مٹھیوں میں ہے صدیوں کی روشنی
لیکن نظر میں وقت کی اوقات بھی تو ہو



اگر دریا ملا ہوتا



وہ ایک خیمہ شب جس کا نام دنیا تھا
کبھی دھواں تو کبھی چاندنی سا لگتا تھا

ہماری آگ بھی تاپی، ہمیں بجھا بھی دیا
جہاں پڑاؤ کیا تھا عجیب صحرا تھا

ہوا میں میری انا بھیکتی رہی ورنہ
میں آشیانے میں برسات کاٹ سکتا تھا

اگر دریا ملا ہوتا

جو آسمان بھی ٹوٹا، گرا مری چھت پر
مرے مکاں سے کسی بددعا کا رشتہ تھا

تم آگئے ہو خدا کا ثبوت ہے یہ بھی
قسم خدا کی! ابھی میں نے تم کو سوچا تھا

زمین پہ ٹوٹ کے کیسے گرا غرور اس کا
ابھی ابھی تو اسے آسمان پہ دیکھا تھا

بھنور لپیٹ کے نیچے اتر گیا شاید
ابھی وہ شام سے پہلے ندی پہ بیٹھا تھا

میں شاخِ زرد کے ماتم میں رہ گیا قیصر
خزاں کا زہرِ شجر کی جڑوں میں پھیلا تھا





وہی شکستِ سفر کا نشان ہے چہرے پر
بہت غبارِ پسِ کارواں ہے چہرے پر

نظر اٹھے بھی تو زخموں کی تاب لانہ سکے
یہ آئینہ ہے کہ خنجر رواں ہے چہرے پر

خیال و خواب کے تاجرِ زباں سے کچھ نہ کہیں
لکھی تمام کتابِ زیاں ہے چہرے پر

امید و بیم کی اک فصلِ رائیگاں ہوں میں
نظر میں پھول کھلے ہیں خزاں ہے چہرے پر

ملاں جاں کی حقیقت کو کیا چھپاؤں میں
کہ حرف حرف وہی داستاں ہے چہرے پر

چلو کہ عذرِ ستم کی بھی قید ختم ہوئی
جو اک نقاب تھا وہ بھی کہاں ہے چہرے پر

پھر اس کے بعد بھی شاید ہوا چلی ہوگی
جو گردِ اڑ کے پڑی تھی، کہاں ہے چہرے پر

تھلک رہی ہے دل و جاں کی روشنی قیصر
بجھی بجھی ہی سہی، مہرباں ہے چہرے پر





بھیگتے جاگتے اک چھت کی دعا میں گزری
آج کی رات بھی بارش کی ہوا میں گزری

میں نے منہ دیکھ کے لوٹا دئے اوروں کے چراغ
رات ایسی جو کوئی دشتِ انا میں گزری

سانس لیتا ہوں تو زنجیر کھنک اٹھتی ہے
عمر جیسے کسی بے نام سزا میں گزری

پتھروں کا کوئی شکوہ ہے نہ زخموں کا گلہ
جو گزرنی تھی وہی کوئے وفا میں گزری

اب میسر ہو تو چپکے سے گرہ میں رکھ لوں
وہ گھڑی جو ترے دامنِ حیا میں گزری

زندگی تو بھی مرے ساتھ رہی خاکِ بسر
فصلِ آرائشِ گف، خوابِ جنا میں گزری

واہمہ تھا کہ عقیدہ تھا کہ ورثہ قیصر
زندگی ایک ہی بوسیدہ قبا میں گزری





جہاں دھواں تھا وہیں روشنی کے داغ بھی تھے
مرے مکان کے بلے میں کچھ چراغ بھی تھے

ذرا سی دیر میں محفل کو کیا ہوا یارب!
ابھی تو شام بھی تھی مے بھی تھی ایاغ بھی تھے

زمین نیچ کے رہتے تھے آسمانوں پر
مرے بزرگوں میں وہ صاحب فراغ بھی تھے

خدا بھی دیکھ کے چپ تھا کہ میرے دامن میں
جہاں گناہ، وہیں آنسوؤں کے داغ بھی تھے

جو ہم جلے تو دل و جاں چمک اٹھے قیصر
بہت دنوں سے یہ ویرانے بے چراغ بھی تھے



اگر مریا ملا ہوتا



صدیوں طویل رات کے زانو سے سراٹھا
سورج افق سے جھانک رہا ہے نظر اٹھا

اتنی بری نہیں ہے کھنڈر کی زمین بھی
اس ڈھیر کو سمیٹنے بام و در اٹھا

ممکن ہے کوئی ہاتھ سمندر لپیٹ دے
کشتی میں سو شگاف ہوں لنگر مگر اٹھا

اگر مریا ملا ہوتا

شاخِ چمن میں آگ لگا کر گیا تھا کیوں
اب یہ عذابِ در بدری عمر بھر اٹھا

منزل پہ آ کے دیکھ رہا ہوں میں آئینہ
کتنا غبار تھا جو سر رہ گزر اٹھا

صحرا میں تھوڑی دیر ٹھہرنا غلط نہ تھا
لے گرد باد بیٹھ گیا اب تو سر اٹھا

دستک میں کوئی درد کی خوشبو ضرور تھی
دروازہ کھولنے کے لئے گھر کا گھر اٹھا

قیصر متاعِ دل کا خریدار کون ہے
بازار اجڑ گیا ہے دکان ہنر اٹھا!





مجھے بھی دنیا شمار کر لے شناوروں میں
میں آنکھ موندے اتر گیا ہوں سمندروں میں

اداسیوں نے کرید ڈالا ہے آسمان کو
تم اپنے خوابوں کا رنگ بھر جاؤ منظروں میں

فصیل تیرہ شی پہ اٹھ کر کمند ڈالو
چراغ کی لو چھپائے بیٹھے ہو کیا گھروں میں

میں اڑتے اڑتے بکھر نہ جاؤں کہیں خدایا!
کوئی شجر دے سکتا نہیں رہ گئی پروں میں

یہ بزدلانہ منافقت ہے کہ زخم کھا کر
میں پھول تقسیم کر رہا ہوں شمعروں میں

نہ جانے دروازہ کھول کر کب وہ کاہ بھر دے
میں صبح سے ہی کھڑا ہوا ہوں گداگروں میں

گزرنے والے ٹھہر کے سوچیں گے کچھ تو قیصر
لہو کے کچھ داغ چھوڑ آیا ہوں پتھروں میں





دشت تنہائی میں کل رات ہوا کیسی تھی
دیر تک ٹوٹے لمحوں کی صدا کیسی تھی

زندگی نے مرا پیچھا نہیں چھوڑا اب تک
عمر بھر سر سے نہ اُتری، یہ بلا کیسی تھی

سنے رہتے تھے محبت کے فسانے کیا کیا
بوند بھر دل پہ نہ بری یہ گھٹا کیسی تھی

کیا ملا فیصلہ ترک تعلق کر کے
تم جو کچھڑے تھے تو ہونٹوں پہ دعا کیسی تھی

ٹوٹ کر خود جو وہ بکھرا ہے تو معلوم ہوا
جس سے لپٹا تھا وہ دیوارِ انا کیسی تھی

جسم سے نوج کے پھینکی بھی تو خوشبو نہ گئی
یہ روایات کی بوسیدہ قبا کیسی تھی

ڈوبتے وقت بھنور پوچھ رہا ہے قیصر
جب کنارے سے چلے تھے تو فضا کیسی تھی





ہم وقت کے الاؤ میں برسوں چلے میاں
لو! دل کی راکھ چھوڑ کے ہم بھی چلے میاں

چاروں طرف سے ٹوٹ رہا ہے ہوا کا شور
بستی میں اک چراغ کہاں تک چلے میاں

اک دوسرے کے قتل میں ہم سب شریک ہیں
پوچھو تو کوئی نام کسی کا نہ لے میاں

دروازہ بند کر کے سلگنا پڑا مجھے
کیوں میرے گھر کی آگ سے بستی چلے میاں

کب تک کھڑے رہو گے درختوں کی آڑ میں
کیا جانے کتنی دیر یہ آندھی چلے میاں

وہ دن گئے کہ رہتے تھے ہم آسمان پر
کتنی ہے رات ٹوٹی ہوئی چھت تلے میاں

قیصر! بھری بہار سے روٹھے رہے بہت
اب فصل جا رہی ہے، لگا لو گلے میاں



اگر فاریا ملا ہوتا



یہ خواب جو ہم سفر ہیں میرے
قاتل ہیں کہ چارہ گر ہیں میرے

وہ سامنے آسمان ہے لیکن
بھیکے ہوئے بال و پر ہیں میرے

میں شمع کہاں کہاں جلاؤں
بستی کے تمام گھر ہیں میرے

میرے لئے کتنی دیر روئیں
یہ لوگ، جو چارہ گر ہیں میرے

یہ شام کہاں سے آ رہی ہے
مہکے ہوئے بام و در ہیں میرے

پھسلا تو گروں گا آسمان پر
پاؤں ایسی زمین پر ہیں میرے

دریا نے بہت دیا ہے قیصر
کشتی نہ سہی، بھنور ہیں میرے





عہد جنوں میں بیٹھے بیٹھے جو غزلیں لکھ ڈالی تھیں
ہم کو رسوا، دنیا بھر کو پاگل کرنے والی تھیں

آنکھوں میں وہ شام کا ٹکڑا اکثر چُبھتا رہتا ہے
گھر میں آندھی جب آئی تھی، شمعیں جلنے والی تھیں

چاند ستارے ٹوٹ رہے تھے خوابوں کی انگنائی میں
آنکھ کھلی تو دیکھا، گھر کی سب دیواریں کالی تھیں

چٹکی بھر امید نہیں تھی کاسہ لے کر کیا پھرتے
شہر وفا کی ساری گلیاں اپنی دیکھی بھالی تھیں

پیار کا موسم بیت چکا تھا بستی میں جب پہونچے ہم
لوگوں نے پھولوں کے بدلے تلواریں منگوالی تھیں

قیصر دل کا حال سنا کر جب یاروں کا منہ دیکھا
سب کے چہرے سوکھے سوکھے سب کی آنکھیں خالی تھیں





جو بات ہوئی، ہو گئی پاگل نہ بنو تم
اتنا بھی نہ روٹھو کہ منائے نہ منو تم

تھوڑی سی زمیں باندھ کے پردیس نکلتے
کاٹو گے کہاں رات مرے بے وطنو! تم

اس طرح سمولوں میں تمہیں اپنی غزل میں
جب شعر پڑھے کوئی تو کاغذ سے چھنو تم

چھو کے تمہیں دیکھوں کہیں پتھر تو نہیں ہو
اے گل بدنو! گل بدنو! گل بدنو! تم

ہونے دو جو برباد ہوئی عمر ہماری
آباد رہو اے مرے وعدہ شکنو! تم

دیوانے ہو قیصر تو کرو گھر میں نماش
یوں شہر کی گلیوں میں تماشا نہ بنو تم



دل پہ جو گزرے ہے سب جانے ہے
وہ اداسی کا سبب جانے ہے

مر مٹے ہوتے کبھی کے تم پر
عشق تھوڑا سا ادب جانے ہے

ہم سے نظریں نہ چراؤ صاحب!
کون افسانہ شب جانے ہے

کیا ضروری ہے زباں سے کہنا
وہ مرا حسن طلب جانے ہے

دل ہے کچھ سوچ کے زندہ ورنہ
جان کھونے کا بھی ڈھب جانے ہے

حال دل اور چھپاؤ قیصر
جو نہ جانے تھا وہ اب جانے ہے





تم سے بچھڑ گئے تو کسی سے ملے نہ ہم
مل بھی لئے کسی سے تو جی سے ملے نہ ہم

وہ آنسوؤں کو اپنی ہنسی میں چھپا گیا
جس سے گلے ملے تھے اسی سے ملے نہ ہم

برسوں کے بعد آئے تو دنیا بدل گئی
اپنی گلی میں اپنی گلی سے ملے نہ ہم

دل کو وہ غم ملا سے محبت کے نام پر
اس بے وفا کے بعد کسی سے ملے نہ ہم

کچھ اس طرح سے غم کا نشہ راس آ گیا
آئی کبھی خوشی تو خوشی سے ملے نہ ہم

قیصر ہوئی نہ ہم سے دکھاوے کی دوستی
کانڈ کے پھول لے کے کسی سے ملے نہ ہم



خوابوں کے کسی موڑ پہ دیکھا سا لگے ہے
اپنا نہ سہی پھر بھی وہ اپنا سا لگے ہے

اے شدتِ گریہ! کہیں دل ڈوب نہ جائے
یہ درد کا لمحہ مجھے دریا سا لگے ہے

جس موڑ پہ پچھڑے تھے ہمیشہ کے لئے ہم
دل ہے کہ اسی موڑ پہ ٹھہرا سا لگے ہے

آنکھوں میں بسی ہے کوئی کھوئی ہوئی خوشبو
جس پھول کو دیکھو، وہی چہرہ سا لگے ہے

برسوں سے کسی کے لئے روئے بھی نہیں ہم
کیوں زخمِ تمنا ہے کہ تازہ سا لگے ہے

تم ڈوبتے سورج کے لئے روؤ ہو قیصر
کچھ دیر میں سایہ بھی پچھڑتا سا لگے ہے



اگر کدیا ملا ہوتا



(پاکستانی دوستوں کے نام)

درد کی داستاں لئے پھرے!
اپنے آنسو کہاں لئے پھرے!

شہر بھی دشت ہو گیا یارو!
خیمہ جسم و جاں لئے پھرے

کون جنسِ وفا خریدتا ہے
سر پہ ساری دُکاں لئے پھرے

اگے، ک، یا ملا عونا

کیسا دامن، رفوگری کیسی
جائے! دھجیاں لئے پھرے

اک ستارہ نظر نہیں آتا
شام، بے آسماں لئے پھرے

ان بتوں سے بڑی شکایت تھی
اب خدا کو وہاں لئے پھرے

جل گئے ہوتے اشیاء کی طرح
عمر بھر اب دھواں لئے پھرے

ہائے کیا لوگ کھو گئے قیصر
اب غم رفتگاں لئے پھرے





بارش کی ہوائیں کائیں گی، دیوار میں دُور ہو جائے گا
کچھ روز جو تالے بند رہے گھر خود ہی کھنڈر ہو جائے گا

اے ضبطِ محبت! رہنے دے اس درد کی یہ تقدیر کہاں
پکے گا نہ ان کے دامن پر، آنسو بھی اگر ہو جائے گا

برہا تھا چمن میں جتنا لہو پیڑوں کی جڑوں میں بیٹھ گیا
جو پھول کھلے گا اب کے برس، آشوبِ نظر ہو جائے گا

بیدرد ہوا کی سازش ہے، تم خود کو بکھرنے مت دینا
راہیں بھی نہ اس کو پوچھیں گی جو گردِ سفر ہو جائے گا

تم وقت کے اندھے دریا میں پتوار بنا لو لہروں کو
طوفان سے ڈر کر بھاگے تو، ساحل بھی بھنور ہو جائے گا

تہذیب کے بام و دُور سے کہو بچھنے کے لئے تیار رہیں
جس چاند سے دنیا روشن ہے، کل داغِ سحر ہو جائے گا



تیشہ تو چلاتے ہیں مگر بے ہنری سے
شکوہ ہے مجھے یاروں کی اس کم نظری سے

آنکھوں سے دھواں پونچھ کے دیکھو مرا چہرا
تصویر کو رسوا نہ کرو بے بصری سے

نادیدہ ہواؤں سے چراغ اپنا بچاؤ
شب خون نہ پڑ جائے کہیں بے خبری سے

پڑھ پائیں مری آگ کو کیا برف بدن لوگ
جل جاتا ہے کاغذ مری شعلہ جگری سے

الہام کا نکلزا ہے مرا حرفِ بشارت
رشتہ ہے مرے نطق کا پیغامبری سے

میں خاک اڑاؤں کہ عزیزوں کو دعا دوں
اک شہر پریشاں ہے مری در بدری سے

قیصر مری آواز سے اڑتا ہے اُجالا
احساسِ شبِ غم ہے چراغِ سحری سے

2649



جانے کس زعم میں رقاصہ تدبیر بھی ہے
وقت کے ہاتھ میں گھنگھر و بھی ہے، زنجیر بھی ہے

اس طرح بھی مرے دل کو نظر انداز نہ کر
اس کھنڈر میں تری بے رنگ سی تصویر بھی ہے

فیصلہ پڑھ کے میں مجرم کی طرح بیٹھا ہوں
ایک گوشے میں ترے ہاتھ کی تحریر بھی ہے

جو ملا ہے وہی بچوں کو بھی دیتا جاؤں
یہ محبت مرا ورثہ بھی ہے جاگیر بھی ہے

درد پڑھ لے مرے پتھر اے ہوئے ہونٹوں پر
یہ خموشی مری روداد کی تفسیر بھی ہے

دل کھنچا جاتا ہے نادیدہ اجالوں کی طرف
کوئی خورشید پس پردہ تقدیر بھی ہے

تیری گل رنگ ہتیلی پہ نظر تھی میری
کیا خبر تھی تری چٹکی میں کوئی تیر بھی ہے

ٹھوکر میں کھانے کو آسان نہ جانو قیصر
اس میں کچھ ضد ہے تو کچھ خوبی تقدیر بھی ہے





میری آنکھوں میں ڈوبے خواب کتنے
ندی میں آگئے سیلاب کتنے

عبادت اپنی چٹکی بھر نہیں تھی
سجائے منبر و محراب کتنے

میری مٹھی میں جگنو تک نہیں ہے
ترے آنگن میں ہیں مہتاب کتنے

اگر دریا ملا ہوتا

جنہیں میں پھینک آیا راستے میں
وہ لمحے ہو گئے نایاب کتنے

زمین سے ایک پودا کیا اگا ہے
کھنڈر لگنے لگے شاداب کتنے

دعائیں بادباں میں باندھ رکھو
سمندر میں ملیں گرداب کتنے!

نہیں جاتی اُن آنکھوں کی اُداسی
سجا آیا میں جھوٹے خواب کتنے

مسلسل آ رہے ہیں گھر میں پتھر
پس دیوار ہیں احباب کتنے
❖



اس دور میں آسان نہ ہو کارِ رفو تو
رستا ہی چلا جائے اگر دل کا لہو تو

یوں منہ نہ لگائے گی شہادت گہ فردا
کر آؤ ذرا خونِ رگِ جاں سے وضو تو

ہم پھول لئے پھرتے ہیں ازراہِ محبت
تلوار اٹھائے ہوئے پھرتا ہو عدو تو

وحشت مجھے دروازے سے بٹنے نہیں دیتی
اے جانِ غزالاں! ادھر آجاؤ کبھو تو

ہم ناؤئے بیٹھے ہیں خوابوں کے کنارے
وہ چاندِ سرِ شام نہ نکلے لبِ جو تو

معیارِ حقیقت مجھے معلوم ہے قیصر
شاعر کے مقدر ہی میں لکھا ہو غلو تو





جو راستے سے بھی گزریں انھیں حبیب رکھوں
دیا جلاؤں تو دہلیز کے قریب رکھوں

مرا خلوص پشیمان ہے میری فطرت سے
وہ مجھ سے دُور کھنچیں، میں انھیں قریب رکھوں

کسی کے دل میں جگہ ہو تو بوجھ بانٹوں بھی!
کہیں زمین نہیں ہے، کہاں صلیب رکھوں

کبھی مزاج نہ پوچھوں، کبھی لگاؤں گلے
میں زندگی سے مراسم بڑے عجیب رکھوں

بدن سے لو تو اٹھے، روشنی تو ہو قیصر
ہوا کے رخ پہ سلگتا ہوا نصیب رکھوں





میرے ہاتھ میں عشق کا ساز دے کر
مکھیں چھپ گئے ایک آواز دے کر

یہ کیوں کر دیا پتھروں کے حوالے
مجھے فطرتِ آئینہ ساز دے کر

یہ کس نے اٹھا کر قلم رکھ دیا ہے
کہانی کو اک حرفِ آغاز دے کر

ہوا میں بھٹکتے پھریں اب پرندے
زمین ہٹ گئی، زُعمِ پرواز دے کر

سفر پر نکلنا ہے جس کو وہ جاگے
ٹھہرتا نہیں وقت، آواز دے کر

غزل سادہ کاغذ پہ آنسو لکھے گی
چلا جاؤں گا اپنا انداز دے کر

نہ جانے کہاں اڑ گئی عمر قیصر
کھڑا ہوں بیاباں میں آواز دے کر





ساری دنیا کے تعلق سے جو سوچا جاتا
آدمی اتنے قبیلوں میں نہ بانٹا جاتا

دل کا احوال نہ پوچھو کہ بہت روز ہوئے
اس خرابے کی طرف میں نہیں آتا جاتا

زندگی تشنہ دہانی کا سفر تھی شاید
ہم جدھر جاتے اُسی راہ پہ صحرا جاتا

شام ہوتے ہی کوئی شمع جلا رکھنی تھی
جب درتکے سے ہوا آتی تو دیکھا جاتا

روشنی اپنے گھروندوں میں چھپی تھی ورنہ
شہر کے شہر پہ شب خون نہ مارا جاتا

سارے کاغذ پہ بچھی تھیں مری آنکھیں قیصر
اتنے آنسو تھے کہ اک حرف نہ لکھا جاتا



اگر تیرا ملا ہونا



وہ حجاباتِ نظر کیا جو نظر طے کر لے
آسمانوں ہی پہ رہ جائے اگر طے کر لے

اجنبی شہر میں برسات کہاں گزرے گی
چھپ کے رونے کے لئے کوئی کھنڈر طے کر لے

اس طرح بیٹھ کے کیا سوچ رہے ہو یارو!
وقت اتنے میں نہ صدیوں کا سفر طے کر لے

خود گریڈے گا اگر اپنی جڑوں کی مٹی
اپنے گرنے کا ٹھکانہ بھی شجر طے کر لے

اب کسی اور پہ یہ رات نہ برے یا رب!
ڈوبنا مجھ کو گوارا ہے مگر طے کر لے

ہم تو جلتی ہوئی بستی کے مہاجر ٹھہرے
اب کہاں جانا ہے، یہ راہ گزر طے کر لے

پار ہونے کی تمنا میں سبھی بیٹھے ہیں
کس کو ساحل سے لگانا ہے، بھنور طے کر لے

کچی مٹی کا کنواں، ساتھ نہیں چھوڑے گا
آدمی سات سمندر کا سفر طے کر لے

اتنے بے صرفہ نہیں غنیمت کے جھونکے قیصر
سوتے سوتے ہی کوئی خواب سحر طے کر لے





دن کی بے درد تھکن چہرے پہ لے کر مت جا
بام و در جاگ رہے ہوں گے، ابھی گھر مت جا

میرے پرکھوں کی وراثت کا بھرم رہنے دے
تو حویلی کو کھلا دیکھ کے اندر مت جا

بوند بھر درد سنبھلتا نہیں کم ظرفوں سے
رکھ کے تو اپنی ہتھیلی پہ سمندر مت جا

بھوٹے دے مری پلکوں سے ذرا اور لہو
اے مری نیندا! ابھی چھوڑ کے بستر مت جا

کچھ تو رہنے دے ابھی ترک وفا کی خاطر
تجھ کو جانا ہے تو جا، ہاتھ جھٹک کر مت جا

اور کچھ دیر یہ مشق نگہ ناز سہی
سامنے بیٹھ، ابھی پھینک کے خنجر مت جا

دھوپ کیا ہے تجھے اندازہ نہیں ہے قیصر
آبلے پاؤں میں پڑ جائیں گے باہر مت جا



ہم بھی اپنے شہر میں یارو! پھرتے تھے فرہاد بنے
کیا کیا عشق رچایا برسوں لکھیں تو روداد بنے

جن آنکھوں کو پڑھتے پڑھتے غزلیں کہنا سیکھ گئے
اب ان آنکھوں کے افسانے بھولی بسری یاد بنے

سارے پنچھی پنکھ سمیٹے ڈالی ڈالی بیٹھے ہیں
جس کا جی ہو جال بچھائے، جو چاہے صیاد بنے

شاہ جہاں کا تاج محل ہو یا جوگی کی کٹیا ہو
سپنوں کے ہر روپ نگر کی مٹی ہی بنیاد بنے

غزلیں کہنا سہل نہ جانو یہ لفظوں کا کھیل نہیں
برسوں ہم نے زہر پیا ہے شاعر اس کے بعد بنے

قیصر میری غزلیں آخر کس کے غم میں ڈوبی ہیں
جب کانغذ پر لکھ کر دیکھوں ہر نغمہ فریاد بنے



اگر اندھے کنویں میں مجھے کو تھا چھوڑ دینا تھا
تو پھر اسے زندہ! آواز دینا چھوڑ دینا تھا

دھواں اب عمر بھر پونچھا کرو تم اپنے چہرے سے
چراغ دل جلایا تھا تو جلتا چھوڑ دینا تھا

اُبھرنا، ڈوبنا جو کچھ بھی ہونا ہے یہیں ہوگا
اگر موجوں سے ڈرنا تھا تو دریا چھوڑ دینا تھا

حیات جاوداں کہتی ہے یوں مرتے ہیں دل والے
دہان زخم کہتے ہیں کہ رستہ چھوڑ دینا تھا

ترا دست ہوس شامل نہیں قتل محبت میں
مرے بھائی! مجھی کو اپنا حصہ چھوڑ دینا تھا

بزرگوں کو خبر تھی دھوپ کے دن آنے والے ہیں
کبھی بیچا تھا، اک دو پیڑ سایہ چھوڑ دینا تھا

بہت ہوتا، ہوا کے ساتھ آتی گرد بھی قیصر
مگر دیوار میں کوئی دریچہ چھوڑ دینا تھا





محبت قطرہ قطرہ روز چکھنا چاہتا ہوں میں
پرانے دوستوں کو یاد رکھنا چاہتا ہوں میں

نہ توڑا جا سکا دنیا سے میرے دل کا آئینہ
تمہارے ہاتھ کے پتھر پرکھنا چاہتا ہوں میں

لگی ہیں ٹھوکریں اتنی کہ اب چانا بھی مشکل ہے
سنبھال اے منزلِ جاناں کہ تھکنا چاہتا ہوں میں

کہیں سے مانگ لا اے بے بسی! پردہ تبسم کا
وہ آئے ہیں تو دل کا زخم ڈھکنا چاہتا ہوں میں

مری آنکھوں میں آکر رک گئی ہیں درد کی لہریں
ذرا دامن بچانا اب چھلکنا چاہتا ہوں میں

مرے آنسو کسی کے دل کو پگھلانے چلے قیصر
سمندر پر مکاں کی نیو رکھنا چاہتا ہوں میں





دل توڑ کے راہوں میں بکھرا دئے جاتے ہیں
جو ٹوٹ نہیں سکتے ٹھکرا دئے جاتے ہیں

کہتے ہیں تمنا میں شاید انہیں پھولوں کو
جو توڑ کے قبروں پر بکھرا دئے جاتے ہیں

جز کتنی بھی گہری ہو مشکل ہے کھڑے رہنا
جو پیڑ نہیں پھلتے کٹوا دئے جاتے ہیں

چپت ڈھونڈنے نکلے ہو؟ اب دھوپ کے موسم میں
دیوار کے سائے بھی بنوا دئے جاتے ہیں

دروازے پہ لکھی ہے رسم و رو میخانہ
جو دیر سے آتے ہیں ترسا دئے جاتے ہیں

غیرت کا تقاضا ہے کٹ جائیں تو اچھا ہے
وہ ہاتھ جو راہوں میں پھیلا دئے جاتے ہیں

قیصر مری بستی میں آتے ہیں اگر بادل
شاداب زمینوں پہ برسائے جاتے ہیں





مرے خدا! مری قید حیات کم کر دے
چراغ دے نہیں سکتا تو رات کم کر دے

سبھی تو میری طرح حوصلہ نہیں رکھتے
ستون دار کو دو چار ہاتھ کم کر دے

مرے وجود کی قیمت اگر پرکھنی ہے
یہ کائنات اٹھا، میری ذات کم کر دے

میں آدمی کے قصیدے کو بند کرتا ہوں
ذرا سا تو بھی فرشتوں کی بات کم کر دے

ترے خلوص مسلسل سے جی نہ بھر جائے
کبھی کبھی نگہ التفات کم کر دے

یہ روز روز نئی کر بلائیں کیسی ہیں؟
مری زمین سے داغِ فرات کم کر دے





یہ عمر بھر کا روگ ابھی مت خریدے
دامن نصیب ہو تو محبت خریدے

رشتوں کے کاروبار میں کچھ فائدہ نہیں
دل بیچے تو زخم ملامت خریدے

سورج کو اس درخت سے ہٹ جانے دیجئے
پکھتائے گا! چھاؤں ابھی مت خریدے

آوارگی کو ضد کہ بہت ہے یہ آسماں
موسم کا فیصلہ کہ کوئی چھت خریدے

پھیلی ہے دھوپ رات کے دریا کے اُس طرف
پانی سے جائے تو حرارت خریدے

میں زہر بیچتا ہوں تو اچھا ہے، جائے
جھوٹے پیمبروں سے بشارت خریدے

گلی زمیں پہ نام نہ تحریر کیجئے
پتھر پہ جو لکھی ہو وہ شہرت خریدے

قیصر بڑی حسین امانت ہے زندگی
دنیا کو بددعا کی طرح مت خریدے





آنکھ کھل جائے تو دستک کو ٹٹولا جائے
ایک آواز پہ دروازہ نہ کھولا جائے

وقت جنگل میں شکاری کی طرح بیٹھا ہے
آگے تیر جو دھیرے سے بھی بولا جائے

خیمہ شب میں پڑے ہیں یونہی ہجرت زدہ لوگ
سرو سامان سفر کیا ہے جو کھولا جائے

پریش حال کی ضد آن پڑی ہے اُس کو
اپنا یہ حال کہ دو لفظ نہ بولا جائے

ہم تو پی پی پی کے بدن کر چکے نیلا اپنا
اب نئی نسل میں یہ زہر نہ گھولا جائے

یہی دن بھر کی گدائی کا صلہ ہے قیصر
سب سے پہلے مری گٹھری کو ٹٹولا جائے





خنجر کے دم سے اپنی زباں کھولتا بھی کون
میں قتل ہو رہا تھا مگر بولتا بھی کون

تہذیب گشتگو کا زمانہ گزر گیا
سب کی زباں میں زہر تھا جس کھولتا بھی کون

بازار اٹھ گیا میں مکان میں پڑا رہا
دل جنسی رانیں گاہ تھا اسے بولتا بھی کون

دیوار و در کا داغ تھی آوارگی مری
دروازہ اٹھ کے میرے لئے کھولتا بھی کون

وہ بوند آنسوؤں میں کبھی تمام تھی
میرے سوا یہ نرم زباں بولتا بھی کون

موتم کے انتظار میں تھی آئیں عزیز
ایسی دعا ہے تمہ میں پر توالتا بھی کون

سارے ذہین لوگ موت پر بندھے تھے
قیصر کی شامری پہ زباں کھولتا بھی کون





آنے والے دور کے لوگو! ہم تو اپنی سی کرگزرے
دنیا تم کو سوئپ چلے ہیں، تم جانو جو تم پر گزرے

حرف تسلی لکھتے جائیں دیواروں پر اپنے لبو سے
ہم جو قصہ جمیل رہے ہیں ممکن ہے کل گھر گھر گزرے

زخم بھرے تو برسوں بیتے، چھتے ہیں احساس میں اب تک
آنکھوں میں جو بیٹھ گئے ہیں ایسے بھی کچھ منظر گزرے

کس موسم میں آئیں گے اب گئے لگا کر رونے والے
جیسی جیسی ایک تن، دل کی طرف سے اکثر گزرے

ساحل ساحل ریت بچھی ہے، اپنی پیاس کہاں لے جائیں
ہم سے پہلے آنے والے سارا دریا پی کر گزرے

دل ٹوٹے یا چہرہ ٹوٹے باہر تک آواز نہ جائے
دیواریں بھی دیکھ نہ پائیں جو کچھ گھر کے اندر گزرے

قیصر میں اک رات کا شاعر میری آنکھیں راکھ ہوئی ہیں
جانے کتنا جاگے ہوئے جتنے پیر چیمبر گزرے



ہم نے لکھے تھے ہواؤں میں فسانے اپنے
اڑ گئے ایک ہی جھونکے میں زمانے اپنے

سونی آنکھوں میں تلاشو نہ وفا کے موتی
ہم لٹا آئے کہیں اور خزانے اپنے

بند پلکوں پہ یہ کس درد نے دستک دی ہے
ٹوٹ جائیں نہ کہیں خواب سہانے اپنے

ہم درتے پے کھڑے ہو کے کہاں تک سوچیں
چاند ہر روز بدلتا ہے ٹھکانے اپنے

کون پروانہ بنے، کون جلے کس کے لئے
شمع خود بیٹھ کے اب روئے سرہانے اپنے

ہم نے توڑا نہیں ماضی سے تعلق قیصر
ہر نئے شعر میں آنسو ہیں پرانے اپنے



کیا کیا پھول سے لمحوں کو گنوانے کے ہوا
پتیاں نوچ کے پانی میں بہانے کے ہوا

رات، پل بھر کے لئے گھر میں ہوا آئی تھی
کام ہی کیا تھا اُسے شمع بجھانے کے ہوا

زندگی! تو مرے چہرے پہ ہنسے یا روئے
میں کہاں جاؤں ترے آئینہ خانے کے ہوا

کوچہ یار! تری قدر شناسی تسلیم!
کر سکے کچھ نہ ہمیں خاک اڑانے کے ہوا

سب کے چہرے پہ رہیں پشت کی جانب آنکھیں
کوئی رستہ نہ رہا ٹھوکریں کھانے کے ہوا

ہم نے انسان کی تاریخ پڑھی ہے قیصر
دل نہ پایا کہیں پتھر کے زمانے کے ہوا



ہوا کو شمع بجھانے کا حوصلہ تو نہ تھا
کہیں یہ دامنِ جاناں کا فیصلہ تو نہ تھا

ہمیں سمجھ نہ سکے شرطِ آرزو ورنہ
تمام عمر نہ کتنا وہ فاصلہ تو نہ تھا

بڑے سکوں سے گزرتی تھی آسمان تلے
وہاں، یہ چپت کے ٹپکنے کا مسئلہ تو نہ تھا

تمام رات مجھے بستیوں نے دوڑ رکھا
کہیں میں خانہ بدوشوں کا قافلہ تو نہ تھا

کسی کے سامنے مٹھی کبھی نہیں کھولی
کہ زخمِ جاں تھا، ہتھیلی کا آبلہ تو نہ تھا

مجھے ہواؤں سے کوئی گلہ نہیں قیصر
مگر یہ ناؤ ڈبوئے کا مرحلہ تو نہ تھا





میں ہزار بار چاہوں کہ وہ مسکرا کے دیکھے
اسے کیا غرض پڑی ہے جو نظر اٹھا کے دیکھے

مرے دل کا حوصلہ تھا کہ ذرا سی خاک اڑالی
مرے بعد اس گلی میں کوئی اور جا کے دیکھے

کہیں آسمان ٹوٹا تو قدم کہاں رکھیں گے
جسے خواب دیکھنا ہو وہ زمیں پہ آ کے دیکھے

اُسے کیا خبر کہ کیا ہے یہ شکستِ عہد و پیاں
جو فریب دے رہا ہے وہ فریب کھا کے دیکھے

ہے عجیب کشمکش میں مری شمع آرزو بھی
میں جلا جلا کے دیکھوں، وہ بجھا بجھا کے دیکھے

اُسے دیکھنے کو قیصر میں نظر کہاں سے لاؤں
کہ وہ آئینہ بھی دیکھے تو چھپا چھپا ہے دیکھے

اگر کربیا ملا ہوتا



کسی دکھ کا بھی دکھ ہوتا نہیں اب
ہنسو مجھ پر کہ میں روتا نہیں اب

بہت دن پاؤں کے چھالوں پہ روئے
ہمیں احساس بھی ہوتا نہیں اب

چٹانیں سب کے کاندھوں پر رکھی ہیں
کسی کا غم کوئی ڈھوتا نہیں اب

اگر کدیا ملا ہوتا

ہمارا خون اور اندھوں کی بستی!
یہاں دامن کوئی دھوتا نہیں اب

بدن اندر سے مٹی ہو چکا ہے
جلے جاؤ! دھواں ہوتا نہیں اب

کئی صدیاں تو آنکھوں میں پتا دیں
میں کب سوتا اگر سوتا نہیں اب

ہوائے بام و درشل کر دئے ہیں
دریچے کوئی وا ہوتا نہیں اب

ہمیں کو رائیگاں ہونا تھا قیصر
کوئی یوں زندگی کھوتا نہیں اب





وہ بے خودی ہے کہ مشکل سے اعتبار کروں
تم آ بھی جاؤ تو کچھ دیر انتظار کروں

کہو تو رات کی چادر بچھا کے سو جاؤں
کہو تو چاند نکلنے کا انتظار کروں

ہزار خواب ہیں جو ٹوٹتے بکھرتے ہیں
میں ایک نیند میں کیسے یہ رات پار کروں

گزر گیا ہوں ترے انتظار کی حد سے
یہ موڑ وہ ہے جہاں خود کا انتظار کروں

مرے جنوں، مری آوارگی پہ طنز نہ کر
میں کیا کروں جو گریباں نہ تار تار کروں

صدائے تیشہ سنائی تو دی مگر قیصر
لہو کہاں جو چٹانوں کو لالہ زار کروں





ہر شمع بجھی رفت رفت، ہر خواب لٹا دھیرے دھیرے
شیشہ نہ سہی، پتھر بھی نہ تھا، دل لوٹ گیا دھیرے دھیرے

برسوں میں مراسم بنتے ہیں، پل بھر میں بھلا کیا ٹوٹیں گے
تو مجھ سے کچھڑنا چاہے تو دیوار اٹھا دھیرے دھیرے

دل کیسے جلا، کس وقت جلا، ہم کو بھی پتہ مشکل سے چلا
پھیلا ہے دھواں چپکے چپکے، بھڑکی ہے چتا دھیرے دھیرے

احساس ہوا بربادی کا جب سارے مکاں میں دھول اڑی
آئی ہے ہمارے آنگن میں، پتہ جھڑکی ہوا دھیرے دھیرے

بیتابی دل سے گھبرا کر احسان مسیحا کیا لیتے
بھرنا ہے تو خود بھر جائے گا یہ زخم وفا دھیرے دھیرے

باقی ہے بہت کچھ ہونے کو، اک عمر پڑی ہے رونے کو
اٹھ اٹھ کے نہ تڑپا اتنا بھی، اے درد! ذرا دھیرے دھیرے

ہم بھول گئے تھے قیصر جی! کس وعدہ شکن کا وعدہ تھا
جب شام کے سائے ڈوب گئے، کچھ یاد پڑا دھیرے دھیرے





مزا جینے میں کیا آتا جو دل کے زخم بھر جاتے
پتھر کے تم سے ہم دو دن جتے ہوتے تو مر جاتے

اُداسی بال بکھرانے ہوئے دروازہ کھولے گی
تمارے پاؤں اکثر لڑکھڑا جاتے ہیں گھر جاتے

ہم ایسے پھول تھے جن کو مزاروں پر بکھرنا تھا
اگر توڑے نہیں جاتے تو خود ہی ٹوٹ کر جاتے

محبت ایک نوحہ بن گئی ہے، زندگی آنسو
اگر یہ دن تمہیں بھی دیکھنا پڑتا تو ڈر جاتے

نہ بازاروں میں قیمت تھی، نہ محفل میں پذیرائی
ہم اپنے دل کا ٹونا آئندے لے کر کدھر جاتے

وہ کیا جانیں مراحم کا نبھانا کس کو کہتے ہیں
ہمیں ملتے اگر ملتے، ہمیں جاتے اگر جاتے

ہماری پیاس تھی جس نے ہمیں زندہ رکھا قیصر
اگر دریا ملا ہوتا تو ہم ساحل پہ مر جاتے



مدت گزر گئی ہے مگر بھولتی نہیں
چھوٹی سی ایک بات جواب یاد بھی نہیں

آوارہ پھر کے دیکھ لیا رات رات بھر
اس کی گلی کے بعد کہیں روشنی نہیں

آنکھوں میں چُھ رہا ہے ترے ہجر کا دھواں
یہ آگ کب لگی تھی، ابھی تک بجھتی نہیں

ایسے بھنور میں چھوڑ کے تم بھی چلے گئے
پھر زندگی کی ناؤ کنارے لگی نہیں

لے جائیگی تمام اجالے سمیٹ کے
کس کے چراغ ہیں یہ ہوا پوچھتی نہیں

اک فیصلے پہ آؤ کہ کچھ بات تو بنے
یہ کوئی بات ہے کہ کبھی ہاں، کبھی نہیں

قیصر کبھی وہ آئیں تو دل کی یہ دھڑکنیں
ایسی نزل سنائیں جواب تک لکھی نہیں



تری بے وفائی کے بعد بھی مرے دل کا پیار نہیں گیا
شب انتظار گزر گئی، غم انتظار نہیں گیا

میں سمندروں کا نصیب تھا مرا ڈوبنا بھی عجیب تھا
مرے دل نے مجھ سے بہت کہا، میں اتر کے پار نہیں گیا

تو مرا شریک سفر نہیں مرے دل سے دور مگر نہیں
تری مملکت نہ رہی مگر ترا اختیار نہیں گیا

اسے اتنا سوچا ہے روز و شب کہ سوال دید رہا نہ اب
وہ گلی بھی زیر طواف ہے جہاں ایک بار نہیں گیا

کبھی کوئی وعدہ وفا نہ کر، یونہی روز روز بہا نہ کر
تو فریب دے کے چلا گیا ترا اعتبار نہیں گیا

مجھے اس کے ظرف کی کیا خبر کہیں اور جا کے بنے اگر
مرے حال دل پہ تو روئے بن کوئی غم گسار نہیں گیا

اسے کیا خبر کہ شکستگی، ہے جنوں کی منزل آگہی
جو متاعِ شیشہ دل لئے سر کوئے یار نہیں گیا

مری زندگی، مری شاعری کسی غم کی دین ہے جعفری
دل و جاں کا قرض چکا دیا میں گناہگار نہیں گیا





آج برسوں میں تو قسمت سے ملاقات ہوئی
آپ منہ پھیر کے بیٹھے ہیں یہ کیا بات ہوئی

اڑ گئی خاکِ دل و جاں تو وہ رونے بیٹھے
بستیاں جل گئیں جب ٹوٹ کے برسات ہوئی

تم مرے ساتھ تھے جب تک تو سفرِ روشن تھا
شمع جس موڑ پہ چھوٹی ہے وہیں رات ہوئی

اگے، دیا ملا عہدا

اس محبت سے ملا ہے وہ شہرِ ہمدان سے
جتنے شکوے نہ ہوئے اتنی مدارات ہوئی

ایک لمحہ تھا نبیب اس کی شناسائی کا
کتنے نادیدہ زمانوں سے ملاقات ہوئی

قتل ہو جاتی ہے اس دور میں دل کی آواز
مجھ پہ تلوار نہ لٹوئی یہ کرامات ہوئی

گاؤں کے گاؤں بچانے کو ہوا آئی تھی
میرے معصوم چرانگوں سے شروعات ہوئی

شاعری پہلے رسولوں کی دعا تھی قیصر
آج اس عہد میں اک شہیدۂ ذات ہوئی





ہر وقت وہی کوچہ جاناں ہے وہی ہم
پاگل کوئی کہتا ہے تو پاگل ہی تھی ہم

پرکھا ہے تو کہتے ہیں تمہیں وعدہ فراموش
تم جانو ہو، کہتے نہیں اوروں کی کہی ہم

تم آئے ہو، آتا نہیں آنکھوں پہ بھروسہ
اللہ! دعا مانگتے بیٹھے تھے یہی ہم

اگر فدا ملا ہونا

دو بوند محبت کو بھی ترسائے رکھا ہے
بھولے ہیں نہ بھولیں گے تری کم نگاہی ہم

اسلاف کے کچھ نام تو چہرے پہ لکھے ہیں
ہیرانے میں ٹوٹی ہوئی دیوار سہی ہم

دیکھ آئے ترے حسن کا اندازِ حکومت
پچینک آئے ترے شہر میں سب کچھ گلابی ہم

کم پاؤ گے ہم جیسے فقیرانِ محبت
پھیلا کے نہیں بیٹھتے دامنِ تہی ہم

یہ بعد ہے برسوں کے نہ ملنے کا نتیجہ
مل جاؤ کسی دن تو وہی تم ہو وہی ہم





تری گلی میں تماشا کئے زمانہ ہوا
پھر اس کے بعد نہ آنا ہوا نہ جانا ہوا

کچھ اتنا ٹوٹ کے چاہا تھا میرے دل نے اسے
وہ شخص میری مروت میں بے وفا نہ ہوا

ہوا خفا تھی مگر اتنی سنگ دل بھی نہ تھی
ہمیں کو شمع جلانے کا حوصلہ نہ ہوا

اگے دیا ملا ہوتا

مرے خلوص کی نصیحتل گری بھی ہار گئی
وہ جانے کون سا پتھر تھا، آئینہ نہ ہوا

میں زہر پیتا رہا زندگی کے ہاتھوں سے
یہ اور بات ہے، میرا بدن ہرا نہ ہوا

شعور چاہنے ترتیب خار و خس کے لئے
قفس کو توڑ کے رکھا تو آشیانہ ہوا

ہمارے گاؤں کی مٹی ہی ریت جیسی تھی
یہ ایک رات کا سیلاب تو بہانہ ہوا

کسی کے ساتھ گئیں دل کی دھڑکنیں قیصر
پھر اس کے بعد محبت کا حادثہ نہ ہوا





پلکوں کا بوجھ پھینک کے کچھ دیر سولے
کتنا سکوں ملا جو سرِ شام رولے

پت جھڑکی سائیں سائیں میں ہم کچھ نہ سن سکے
کہتی رہی بہار کہ دروازہ کھولے

ناراض ہیں تو جائے! لیکن یہ شرط ہے
ہم سے نہ بولے تو کسی سے نہ بولے

کس نے کہا تھا راہ سے ہٹ کر سفر کرو
ہم نے خود اپنے پاؤں میں کانٹے چھو لئے

خوابوں کے بار گوندھنے بیٹھی تھی زندگی
کم پڑ گئے جو پھول تو کانٹے پرو لئے

قیصر ابھی غزل کے مسائل بہت سے ہیں
رونا تھا جتنی دیر محبت میں رو لئے





پہلے سے ملو ہو نہ مدارات کرو ہو
اب دیکھ بھی لو ہو تو بڑی بات کرو ہو

یہ کوئی ستم تھا جو مکافات کرو ہو
دل توڑ کے روو ہو، بُری بات کرو ہو

آنا ہے نہ جانا ہے، نہ ملنا نہ ملانا
بس منہ سے ملاقات، ملاقات کرو ہو

تم شام گزارو ہو میاں! کون گلی میں
گھر لوٹ کے آنے میں بڑی رات کرو ہو

ہر سانس میں لہرائے ہے خوشبوئے محبت
کس پھول سے چھپ چھپ کے ملاقات کرو ہو

منزل سے بھی دشوار ہوا ہے ہم سفر! تم
ہر گام پہ دوچار سوالات کرو ہو

شہزادے بنے پھرتے تھے تم گاؤں میں قیصر
اب شہر میں کیسے گزراوقات کرو ہو



کسی نے میرا دکھ جانا نہیں ہے
اُسے روؤں جسے پانا نہیں ہے

میں اک لمحے سے کیا امید رکھوں
مجھے صدیوں نے پہچانا نہیں ہے

بڑی مشکل سے دیوانہ ہوا ہوں
مجھے اب ہوش میں آنا نہیں ہے

نکل چلے یہاں سے منہ چھپا کر
ابھی لوگوں نے پہچانا نہیں ہے

دے ہیں غم تو یارو! بھول جاؤ
مجھے یہ قرض لوٹانا نہیں ہے

یہ اُس کے نام کے آنسو ہیں قیصر
اب ان پھولوں کو مرجھانا نہیں ہے



اگر کدیا ملا ہوتا



غم جاں ہے غم جانانہ جیسا
پھرائے شہر میں دیوانہ جیسا

تعلق زندگی سے رات دن کا
مگر برتاؤ ہے بیگانہ جیسا

نیا دن بھی پرانا سا لگے ہے
تماشہ ہے وہی روزانہ جیسا

سئے جائیں گے کتبوں کے مریباں
نتے ویسے وہی دیوانہ جیسا

بدن اندر سے مٹی ہو رہا ہے
مگر چہرہ نہیں دیوانہ جیسا

بنا ہوں آج میں بار سماعت
سنا جاؤں گا کل افسانہ جیسا

اسی کو آپ گھر کہتے ہیں قیصر
بسا رکھا ہے جو دیوانہ جیسا





چہرے پہ انتظار کی پرچھائیاں ملیں
ہم چپ تھے، اس کے بعد بھی رسوائیاں ملیں

آیا نہ اس ہم کو سمندر سے بھاگنا
ساحل کے آس پاس بھی گہرائیاں ملیں

برسوں کے بعد لوٹ کے آئے جو گاؤں ہم
وہ چاندنی ملی نہ وہ انگنائیاں ملیں

پانی پہ تیرتی تھی ہماری غزل کبھی
ڈوبے جو آنسوؤں میں تو گہرائیاں ملیں

قیصر مرے نصیب کے دن بہہ گئے کہاں
پانی پہ صرف شام کی پرچھائیاں ملیں





مسافروں کا کبھی اعتبار مت کرنا
جہاں کہا تھا وہاں انتظار مت کرنا

میں نیند ہوں مری حد ہے تمہاری پلکوں تک
بدن جلا کے مرا انتظار مت کرنا

میں بچ گیا ہوں مگر سارے خواب ڈوب گئے
مری طرح بھی سمندر کو پار مت کرنا

بہالو اپنے شہیدوں کی قبر پر آنسو
مگر یہ غم ہے کتبے شمار مت کرنا

ہوا عزیز ہے لیکن یہ اس کی خد کیا ہے
تم اپنے گھر کے چراغوں کو پیار مت کرنا

یہ وقت بند درپچوں پہ لکھے گیا قیصر
میں جا رہا ہوں مرا انتظار مت کرنا



گزر گیا وہ مرے دل پہ حادثے کی طرح
چمک کے ہاتھ سے ٹوٹا ہے آنے کی طرح

بچنے کے تم سے یہ محسوس ہو رہا ہے مجھے
ہمارے بچ کوئی شے تھی فاصلے کی طرح

میں زندگی کو زمیں پر بچائے بیٹھا ہوں
گزر رہے ہیں مسافر بھی راستے کی طرح

کہا تو تھا کہ چہلوں گا تمہاری آنکھوں میں
مجھے سنبھال کے رکھنا تھا آنے کی طرح

ہمارے سینے میں دل ہے کہ جانے کیا ہے
تک رہی ہے کوئی چیز آبلے کی طرح

اگر ملا بھی تو سب حرف اڑ چکے ہونگے
مجھے تلاش نہ کر گمشدہ پتے کی طرح

کہیں نہیں ہوں تو قیصر کہاں نہیں ہوں میں
تمام شہر میں بکھرا ہوں تہرے کی طرح



یوں بڑی دیر سے پیمانہ لئے بیٹھا ہوں
کوئی دیکھے تو یہ سمجھے کہ پنے بیٹھا ہوں

آخری ناؤ نہ آئی تو کہاں جاؤں گا
شام سے پار اترنے کے لئے بیٹھا ہوں

مجھ کو معلوم ہے سچ زہر لگے ہے سب کو
بول سکتا ہوں مگر ہونٹ سننے بیٹھا ہوں

لوگ بھی اب مرے دروازے پہ کم آتے ہیں
میں بھی کچھ سوچ کے زنجیر دیئے بیٹھا ہوں

زندگی بھر کے لئے روٹھ کے جانے والے!
میں ابھی تک تری تصویر لئے بیٹھا ہوں

کم سے کم ریت سے آنکھیں تو بچیں گی قیصر
میں ہواؤں کی طرف پیٹھ کئے بیٹھا ہوں





پل بھر میں ساری رات کا افسانہ ختم تھا
مخمل میں خاک رہ گئی پروانہ ختم تھا

پرکھنا نہ زندگی نے مرے دل کا حوصلہ
میں زہر پی رہا تھا کہ پیانہ ختم تھا

ہم آخری جنوں کا تماشا دکھا گئے
پھر کاروبار کوچہ جانانہ ختم تھا

دیکھا تو کائنات کی راہیں طویل تھیں
بہکے تو ایک جست میں ویرانہ ختم تھا

موسم کے ساتھ ساتھ بدلتی ہیں چاہتیں
سایہ گیا تو پیڑ سے یارانہ ختم تھا

قیصر نے ساری عمر حکومت دلوں پہ کی
اس شخص پر مزاج فقیرانہ ختم تھا





اتنا سناٹا ہے بستی میں کہ ڈر جائے گا
چاند نکلا بھی تو چپ چاپ گزر جائے گا

کیا خبر تھی کہ ہوا تیز چلے گی اتنی
سارا صحرا، مرے چہرے پہ بکھتر جائے گا

ہم کسی موڑ پہ رُک جائیں گے چلتے چلتے
راستہ ٹوٹے ہوئے پُل پہ ٹھہر جائے گا

بادبانوں نے جو احسان بتایا اُس پر
بچ دریا میں وہ کشتی سے اتر جائے گا

چلتے رہنے کہ صنف ہم سفران لمبی ہے
جس کو ریتے میں ٹھہرنا ہے ٹھہر جائے گا

درو دیوار پہ صدیوں کی گہر چھائی ہے
گھر میں سورج بھی جو آیا تو ٹھہر جائے گا

فن وہ جگنو ہے جو اڑتا ہے ہوا میں قیسر
بند کر لو گے جو مٹھی میں تو مر جائے گا



ٹوٹا، تیز ہواؤں کی نظر میں رہنا
خشک پتہ ہوں، مرا دکھ ہے سفر میں رہنا

آسمانوں کے سوا کچھ نہ ملے گا آگے
سیکھ لو بے در و دیوار کے گھر میں رہنا

شام سے چاروں طرف گھوم رہے ہیں قاتل
اپنے بچوں سے محبت ہے تو گھر میں رہنا

سر جھکائے ہوئے ہم کوچہ فتن سے گزرے
ہم کو آیا نہیں پندار ہنر میں رہنا

میرے خوابوں کی امانت ہے تمہارا چہرا
میری اجڑی ہوئی آنکھوں کے کھنڈر میں رہنا

سب ہواؤں کی خوشامد میں لگے ہیں قیصر
کون چاہے گا مرے ساتھ بھنور میں رہنا



اگر دریا ملا ہوتا



ناؤ بچاتا کتنا میں
لاکھ بھنور تھے، تنہا میں

دریا نے احسان کیا
سب سے پہلے ڈوبا میں

منزل جب نزدیک لگی
کاٹ گیا خود رستہ میں

بات نہ ہوگی چٹکی بھر
سوچ رہا ہوں کتنا میں

باہر باہر بادل ہوں
اندر اندر صحرا میں

چنچ رہی ہے خونی رات
کھولوں کیا دروازہ میں

قیصر یونہی عمر گنی
لمحہ لمحہ ٹوٹا میں





منتشر ذہن کی سوچوں کو اکٹھا کر دو
تم جو آجاؤ تو شاید مجھے تنہا کر دو

درو دیوار پہ پڑھتا رہوں نوحہ کی کا
اس اُجالے سے تو بہتر ہے اندھیرا کر دو

اے مرے غم کی چٹانوں! کبھی مل کر ٹوٹو
اس قدر زور سے چیتو مجھے بہرا کر دو

جار ہے ہو تو مرے خواب بھی لیتے جاؤ
دل اُجاڑا ہے تو آنکھوں کو بھی صحرَا کر دو

کچھ نہیں ہے تو یہ پندار جنوں ہے قیصر
تم کو مل جائے گریباں تو تماشا کر دو





مرنے پیچھے پڑا ہے میرا سایا
میں کیوں اس دھوپ کے صحرا میں آیا

مری بستی پہ سورج گر پڑا ہے
کہیں دیوار باقی ہے نہ سایا

تو پھر کیا ہے بھیرا رات بھر کا
پرندے انہی جھل پڑا

اگر دیا ملا سونا

سلا یہ سے جنوں کو اور دنیا
بہت سوچا تو اک پتھر اٹھایا

مری آنکھوں کا حاصل تھے وہ سے
میں جن کے دور تم کو دیکھ پایا

ازل سے آج تک کا فاصلہ ناپ
میں کتنا چل کے اتنی دور آیا

کوئی تعبیر ملتی ہی نہیں ہے
میں کس کا خواب ہوں میرے خدا یا

میں دنیا کی طرف لپکا تھا قیصر
مگر دامن کا ٹکڑا ہاتھ آیا





دوسروں کے لئے چھوڑ دینا پڑا
لکھتے لکھتے قلم توڑ دینا پڑا

زندگی ہے تمہاری گئی تو نہیں
چھوڑ دیں گے اگر چھوڑ دینا پڑا

زندگی کی کہانی ادھوری رہی
پڑھتے پڑھتے ورق موڑ دینا پڑا

میرے پیچھے بڑے تیز رہا لوگ تھے
ہر جگہ راستہ چھوڑ دینا پڑا

زندگی کا بھنورا اتنا آساں نہ تھا
سو بستی کو گھڑا پھوڑ دینا پڑا

اک حسین مہرباں سیکڑوں بہگماں
کاروبار غزل چھوڑ دینا پڑا





پتوں کے ٹوٹنے کی صدا دیر تک چلی
کل دشتِ جسم و جاں میں ہوا دیر تک چلی

روشن رہیں نگارِ ہنر کی ہتھیلیاں
اپنی دکانِ رنگِ حنا دیر تک چلی

جب نیند اڑ گئی تو ستارے بہت کھلے
جب رات گھٹ گئی تو ہوا دیر تک چلی

ہم بند کر کے سو گئے خوشبو کی کھڑکیاں
سننے ہیں رات، بادِ سبا دیر تک چلی

محفل میں چل پڑی تہمی ہمارے جنوں کی بات
پھر داستانِ چاکِ قبا دیر تک چلی

ساحل پہ آ کے ڈوب گئیں سب عقیدتیں
گہرے سمندروں میں دعا دیر تک چلی





انتظارِ صبا رہا برسوں
اک دریچہ کھلا رہا برسوں

ایک لمحے کو پیار برسا تھا
اور میں بھیلتا رہا برسوں

بھولنا تھا اُسے سو بھول گئے
پھر بھی کچھ یاد سا رہا برسوں

تب کہیں جا کے اک غزل لکھی
میں اسے سوچتا رہا برسوں

جلتی آنکھوں میں کوئی آس نہ تھی
بس یونہی رتہکا رہا برسوں

بجھ گئی شمع ایک جھونکے میں
اور دُھواں گونجتا رہا برسوں

فاصلہ کم نہ ہو سکا قیصر
آمنہ سامنا رہا برسوں



اگر مریا ملا ہوتا



بھلا دیا تھا مگر یاد آگیا تو پھر
بکھر گئے مری تنہائیوں کے گیسو پھر

تمہارے بعد کسی کے لئے نہ تڑپے ہم
چلا نہ دل پہ کسی کی نظر کا جادو پھر

ہم انتظار میں بیٹھے رہے سویرے تک
تمام رات دکھائی دئے نہ جگنو پھر

اگر مریا ملا ہوتا

ذرا ہی بات کا اتنا ملال کیا رکھنا
گزر گیا مرے کوچے سے بے ملے تو پھر

بہت دنوں سے بچھڑنے کا غم نہیں دیکھا
نکال روٹھ کے جانے کا کوئی پہلو پھر

نئی فرات پہ پہرے بٹھا دئے جائیں
کٹانے آئیں گے ہم اپنے دست و بازو پھر

ہمارے بعد کمانیں اتر گئیں سب کی
شکارگاہ میں آیا نہ کوئی آہو پھر

گئی کے سارے در پہ تو بند تھے قیصر
کدھر سے آگئی کچیلی رتوں کی خوشبو پھر
ۛۛۛ

اگر فربا ملا ہوتا



کیا کیا چہرے چیخ رہے ہیں یادوں کے انبار تلے
دل پر ایسا بوجھ دھرا ہے جو ٹٹنے کا نام نہ لے

اپنی ٹوٹی چھت پر شاید اک دن سورج چمکا تھا
منہمی میں کچھ دھوپ چرائے بیٹھا ہوں دیوار تلے

پت جھڑ کے آوارہ جھونکے ان پر ڈیرا ڈالے ہیں
جن شاخوں پر پچھڑے پنچھی آ ملتے تھے شام ڈھلے

قسمت ہم کو پھینک گئی ہے تیز ہوا کی راہوں میں
دل بھی کیا ہے ایک دیا ہے دیکھیں کتنی دیر چلے

منہ دیکھی باتوں میں یارو کیا رکھا ہے رہنے دو
حال ہمارا تم مت پوچھو جاؤ ہم بیمار بھلے

دنیا کا دستور یہی ہے ناقدری کی بات نہیں
جو بھی لمحوں کو ٹھکرائے صدیوں اپنے ہاتھ ملے

اپنی اپنی سب کی راہیں اپنا اپنا سب کا سفر
تم بھی کس کے ساتھ چلے ہو ہم بھی کس کے ساتھ چلے

جانے رستہ بند ہے قیصر یا کوئی پچھتاوا ہے
اس نگری سے جو بھی جائے پھر آنے کا نام نہ لے





سارے جگنو کھو جائیں گے پل دو پل میں یار
رین بسیرا ڈھونڈ رہے ہو کس جنگل میں یار

کالی راتیں یاد کریں گی یہ چٹکی بھر آگ
ہم نے اپنا خون جلایا ہر مشعل میں یار

سوکھے دریا پھاٹک رہے ہیں پہلی پہلی ریت
سارا پانی بیٹھ گیا ہے کس دلدل میں یار

تل دو تل تو بڑھتے رہنے اپنے دل کی اور
ورنہ کوئی فرق نہیں ہے کل اور کل میں یار

سولی پر لٹکائی گئی ہے سچائی کی لاش
تم بھی اپنا خون لٹا دو اس مشعل میں یار

چلو بھر پانی کو قیصر ترسائیں گے لوگ
تم بھی خیمہ ڈال کے بیٹھے کس کربل میں یار



مرے ساتھ چلتے چلتے یہ کہاں ٹھہر گئے تم
شب غم کئے گی کیسے، جو ابھی سے ڈر گئے تم

وہاں شمع کیا جلے گی، جہاں بجھ گئے مراسم
وہاں چاند کیا کرے گا، جہاں شام کر گئے تم

مرے سامنے پڑا ہے ابھی آنسوؤں کا دریا
مرے ساتھ پانیوں میں یہ کہاں اتر گئے تم

جہاں دفن ہے محبت، بڑی بے وفا جگہ تھی
نہ کبھی ادھر گئے ہم، نہ کبھی ادھر گئے تم

کبھی آ کے دیکھ جاؤ مری محبت کا عالم
وہی درد چن رہا ہوں جو بکھیر کر گئے تم





سارے بندھن توڑ کے مت جا، کوئی تو پہلو باقی رکھ
چپ ہونے میں دیر لگے گی، تھوڑے آنسو باقی رکھ

اتنی جلدی پھینک نہ باہر، سوکھے سوکھے پھولوں کو
دن دو دن تو کمرہ مہکے، اتنی خوشبو باقی رکھ

غم کی رت ہے کتنی لمبی، بھیگی آنکھیں کیا جانیں
بارش دو بارش تو چمکیں، اتنے جگنو باقی رکھ

تو نے اپنا ظرف دکھایا، میں نے دل پر جبر کیا
میں نے آنگن بانٹ دیا ہے، دیواریں تو باقی رکھ

آنے والے لوگ بھی جانیں، پانی کیسا ہوتا ہے
سارا دریا جا تو پی جا، اک دو چلو باقی رکھ

میر کا فن ہو یا غالب کا یا قیصر کی غزلیں ہوں
سارا ماضی لوٹ آئے گا، گھر میں اردو باقی رکھ





راہ سورج نے بدل دی اپنی
آنکھ کھلتی نہ تھی جلدی اپنی

بوند دو بوند نہ خوشبو ٹپکی
روح تک ہم نے مسل دی اپنی

میرا چہرہ نہیں میرا چہرہ
راکھ حالات نے مل دی اپنی

رات منہ دیکھ کے روتی شاید
لاش سورج نے کچل دی اپنی

مرتے رہتے تھے زمانے کے لئے
اب روش ہم نے بدل دی اپنی

شمع نے توڑ کے باندھا رشتہ
روشنی چھوڑ کے چل دی اپنی

منہ سے اک لفظ نہ پھوٹا قیصر
کیسے گونگوں کو غزل دی اپنی



جسم و جاں پر گزر گیا سب کچھ
کیا ہوا تھی بکھر گیا سب کچھ

تم ملو بھی تو اب نہ پہچانوں
ذہن و دل سے اتر گیا سب کچھ

وقت برباد کر کے دیکھ لیا
وقت برباد کر گیا سب کچھ

اب تڑپنا ہے اور نہ تڑپانا
دل جو ٹھہرا ٹھہر گیا سب کچھ

اپنی زلفیں سنوار کر گویا
وہ یہ سمجھا سنور گیا سب کچھ

بہ گئی میرے ساتھ بستی بھی
کون جانے کدھر گیا سب کچھ

دل دھڑکتا ہے آج بھی قیصر
میں تو سمجھا تھا مر گیا سب کچھ



اگر، کیا ملے ہوتا



ترے ہاتھوں کا پتھر کہہ رہا ہے
کہ دل ٹوٹا نہیں، توڑا گیا ہے

خفا مت ہو، ارے او بے مروت!
مذاقاً بے مروت کہہ دیا ہے

ابھی سے کیا ترے بارے میں سوچوں
کہ اس کے بعد برسوں سوچنا ہے

اگر دریا ملا ہوتا

عجب رشتہ ہے دل سے آنسوؤں کا
کہ ہن روئے بھی دامن بھیگتا ہے

اٹھا دینا نہ پھر دیوار کوئی
بڑی مشکل سے دروازہ کھلا ہے

اسے کیسے کوئی بیگانہ کہہ دے
تعلق ہے، بھلے ٹوٹا ہوا ہے

ذرا سا واقعہ تھا دل کا بُجھنا
ہواؤں نے دھواں پھیلا دیا ہے

نہ جانے دل پہ کیا بتی ہے قیصر
یوں ہی روتے رہیں جی چاہتا ہے



اگر مریا ملا ہوتا



میں پچھلی رات کیا جانے کہاں تھا
دعاؤں کا بھی لہجہ بے زباں تھا

ہوا گرم سُم تھی، سونا آشیاں تھا
پرندہ رات بھر جانے کہاں تھا

ہواؤں میں اڑا کرتے تھے ہم بھی
ہمارے سامنے بھی آسماں تھا

انگور کا دریا ملا ہوتا

مری تقدیر تھی آوارہ گردی
مرا سارا قبیلہ بے مکاں تھا

مزے سے سو رہی تھی ساری بستی
جہاں میں تھا وہیں شاید دھواں تھا

میں اپنی لاش پر آنسو بہاتا
مجھے دکھ تھا مگر اتنا کہاں تھا

سفر کاٹا ہے کتنی مشکلوں سے
وہاں سایہ نہ تھا، پانی جہاں تھا

کہاں سے آ گئی یہ خود نمائی
وہیں پھینک آؤ، آئینہ جہاں تھا

میں قتلِ عام کا شاہد ہوں قیصر
کہ بستی میں مرا اونچا مکاں تھا





رات کا پریت کاٹ رہے تھے غیند نے ہم کو آیا
بستی والو! راہ نہ دیکھو ہم نے دشت بسا لیا

خود ہی سب کا دامن بھر دیں، پیڑوں کا دستور نہیں
اس کی جھولی میں پھل آئے جس نے سنگ اٹھا لیا

دنیا کو سب آنسو دے دیں اتنے پاگل ہم نہ تھے
دل کے لئے بھی دو دن رو لیں اتنا درد بچا لیا

موسم موسم پھیل گئی ہیں رسوائی کی سرحدیں
پہلے دامن چاک کیا تھا اب کے داغ لگا لیا

اندر اندر سلگ رہی ہیں یادوں کی چنگاریاں
جس نے بھی یہ راکھ گریدی اپنا ہاتھ جلا لیا

پت جھڑ کا موسم ہو قیصر یا پھولوں کا قافلہ
دروازے پر جو بھی آیا ہم نے گلے لگا لیا



مٹی پر اک پھول گرا، برباد ہوا
دنیا کو احساس بہت دن بعد ہوا

عشق کا مطلب کیا سمجھو گے لوگو! تم
ہم نے برسوں یاد کیا تب یاد ہوا

دل کا ٹوٹے تاروں سے کیا رشتہ ہے!
جو بھی نغمہ چھیڑ دیا، فریاد ہوا

تم کیا اپنے دل کا رونا روتے ہو
اس سے پہلے کس کا گھر آباد ہوا

صدیوں پر کیا ہتی ہوگی سوچو تو!
لحہ تو برباد ہوا، برباد ہوا

ہم نے پتھر کاٹے اور سر پھوڑ لیا
اس نے کانڈ پھاڑے اور فرہاد ہوا

شاید روتے روتے غزلیں لکھتے ہیں
قیصر جی کے شعر سنے، جی شاد ہوا



اگر دریا ملا ہوتا



قطرہ قطرہ دریا پی گئے
آنکھیں موند کے دنیا پی گئے

پاؤں تلے کی ریت ہٹا کر
چھالے سارا صحرا پی گئے

میں دریا پر دیر سے پہنچا
پنچھی میرا حصہ پی گئے

دھرتی کا دکھ کون بھجائے
بادل پیڑ کا سایہ پی گئے

نرالیس کہنا سہل نہیں تھا
ہم پرکھوں کا جوشا پی گئے

کن راہوں میں بھٹکے قیصر
دھوپ کے جھونکے چہرا پی گئے





دل کی آگ کہاں لے جاتے جلتی بجھتی چھوڑ چلے
نباروں سے ڈرنے والو! لو ہم بستی چھوڑ چلے

آگے آگے چیخ رہا ہے صحرا کا اک زرد سفر
دریا جانے، ساحل جانے، ہم تو کشتی چھوڑ چلے

مٹی کے انبار کے نیچے ڈوب گیا مستقبل بھی
دیواروں نے دیکھا ہوگا، بچے تختی چھوڑ چلے

دنیا رکھے چاہے پھینکے، یہ ہے پڑی زمبیل خن
ہم نے جتنی پونجی جوڑی، رتی رتی چھوڑ چلے

ساری عمر گنوا دی قیصر، دو گز مٹی ہاتھ لگی
کتنی مہنگی چیز تھی دنیا، کتنی سستی چھوڑ چلے

اگر فریا ملا ہوتا

مَنْظُومَاتُ

اگر مریا ملا ہوتا

والعصر

زندگی سفر میں ہے
پرانے راستوں کی گرد پیچھے رہ گئی
آنے والے کل کی روشنی نظر میں ہے

ہزار قافلے اٹھے، کوئی دھواں بکھیرتا، کوئی لہوا چھالتا
ہزار قافلے اٹھے، کوئی چراغ بانٹتا، فضاے شب اجالتا
دھوپ چھاؤں کا سماں دشت و در میں ہے

نئی صدی قریب ہے
ہمیں وہ سب نصیب ہے، وطن کو جس پہ تازہ ہو
مرے وطن میں اے خدا نہ کوئی شر پسند ہو، نہ کوئی جنگ باز ہو
ختم ہو وہ معرکہ چھڑا جو خیر و شر میں ہے

مرے وطن کا آدمی قتل ہو کے رہ گیا، سپرد خاک ہو گیا
جنوں نے وہ ستم کیا دامن بہار جاں، چاک چاک ہو گیا
لہو کی قدر کیجئے، کہ چشم تر میں ہے

لہو کی قدر کیجئے، کچھ احترام کیجئے، اے سلام کیجئے
یہی لہو عزیز ہے، سنبھالنے کی چیز ہے، صلائے عام کیجئے
یہی لہو شفق مثال کائنات بھر میں ہے

پس غبار روز و شب، سن رہا ہوں آہٹیں، شعور نو کے پاؤں کی
کھلیں گے پھول تازہ تر، مہک اٹھیں ادھر ادھر بشارتیں ہواؤں کی
بہار تھوڑے دن ابھی، پردہ سحر میں ہے

وہ ایک نورِ ابتدا، وہ ایک نورِ انتہا، وہ ایک نورِ جاوداں
محیطِ غرب و شرق ہے زمیں اسی میں غرق ہے ازل سے ہے رواں دواں
زمانہ جس کی باگ تھام کر سفر میں ہے



مرے شہر کی رات

لہو کے علاوہ، دھوئیں کے سوا
مسافر زمیں کو کھنگالا کئے
کہیں کچھ نہ پایا کنوئیں کے سوا

در و بام پر غیرت کی تہیں
جراحت سے ہے چوڑا ہم سائیگی
کوئی مسکرائے تو آنسو بہیں

شرافت کا تابوت ہے آدمی
نکل آیا صدیوں کے اہرام سے
فراعین کا بھوت ہے آدمی

اگر دیا ملا ہوتا

مسافر کہیں ہیں تو خیمہ کہیں
سفر رائیگاں، مستقر بے اماں
چلے تھے جہاں سے کھڑے ہیں وہیں

سروں پر اٹھائے ہوئے گھر چلے
پس پشت دیوار بے چارگی
جو دروازہ کھولا تو پتھر چلے

یہ پتھر ترش کر نہ ہیرا ہوا
تعلق سکڑتا رہا روز و شب
سمندر سمٹ کر جزیرہ ہوا

اچانک یہ حالات کو کیا ہوا
نہ وہ چاندنی ہے نہ وہ آسماں
مرے شہر کی رات کو کیا ہوا

پرندوں کی شہہ رگ میں خوں کم نہیں
یہیں کھینچ لائیں نیا آسماں
کہ اب شام ہجرت کا موسم نہیں



آخری صدی کے موڑ پر

نہ جانے زندگی کہاں ٹھہر گئی
یہ فصل انتظار بھی گزر گئی

کھلا تھا اک دریچہ فلک نما
مگر ہوا کا راستہ بدل گیا
تمام آسماں ہوا دھواں دھواں
زمین کا ایک ایک خواب جل گیا
سکھلی ہوئی فضا میں راکھ بھر گئی

رفاقوں کا ترجمان تھا جو لہو
وہ اس تماشہ گر صدی میں بہہ گیا
وہ درد مشترک جو روشنی بنے
پگھل کے وقت کی ندی میں بہہ گیا
ندی بدن کی تہہ تلک اتر گئی

اگر مریا ملا ہوتا

درخت اپنے پھل کو خود ہی کھا گئے
زمین کی گود میں گرا نہ کوئی بھی
سحر کے دستِ ناز بے حنا رہے
دعا کی آنکھ ساری رات روئی بھی
نہ جانے وہ ہوائے شب کدھر گئی

ہوائے سرد کہہ رہی ہے دیر سے
چراغِ جاں بجھا کے سو بھی جائے
سفر میں کون پوچھتا ہے حالِ دل
اُداسیوں کے بیچ کھو بھی جائے
نگاہ میں جو صبح تھی وہ مر گئی

منزلوں کے خواب کا قصور کیا
پُشت کی طرف جو قافلہ چلے
جو رہروانِ تیز پا بھٹک گئے
تو ہم بھی نامرادیاں اٹھا چلے
زمین اپنے زلزلوں سے ڈر گئی



اگر کب، یا ملا ہوتا

حریفِ جاں سے کہو

جو ایک بار اُڑی تھی تمہارے چہرے پر
تمہارا عہد اسی خاکِ پاکی زد پر ہے

زمین بوجھ اٹھائے گی اور کتنے دن
تمام شہرِ ستنگر فنا کی زد پر ہے

ہزار بار جلاؤ ہزار بار بجھے
تمہاری شمع، ازل سے ہوا کی زد پر ہے

اگر فدا ملا ہوتا

لبو لبان شجر چیتے ہیں صدیوں سے
تمہاری تیشہ زنی بد دعا کی زد پر ہے

ستارے ٹوٹنے والے ہیں پتھروں کی طرح
تمہاری شام ہماری نوا کی زد پر ہے

لرز رہے ہیں در و بام، کوچہ و بازار
کہاں چھپو گے کہ ہر چھت بلا کی زد پر ہے

یہ دور پھر کسی فرعون کو ڈبوئے گا
کہ سارا نیل کا پانی عصا کی زد پر ہے

سمٹنے والا ہے یہ کاروبار تیرہ شی
تمہاری رات چراغِ حرا کی زد پر ہے

نکال پھینکیں گے تم کو تمہارے دروازے
تمہاری ساری خدائی، خدا کی زد پر ہے



زمین چیخ رہی ہے

وہی ہوا جو کہا تھا، مگر تمہیں لوگو! مرے قلم کی بشارت پہ اعتبار نہ تھا تم آسمان کے خوابوں میں کھوئے پھرتے تھے تمہیں زمیں کی قیامت پہ اعتبار نہ تھا

کہا تو تھا کہ خدا کی زمین مت بانٹو لہو کا ابر اٹھے گا انہیں لکیروں سے یہ شرق و غرب کے ساحل نظر نہ آئیں گے ابل پڑے گا سمندر انہیں جزیروں سے

کہا تو تھا کہ مشیت خفا بھی ہوتی ہے مگر تمہیں نے ان آیات پر نگاہ نہ کی تم اک، چراغ جلا کر گھروں میں بیٹھ رہے تہی ہوئی شب ظلمات پر نگاہ نہ کی

کہا تو تھا کہ ستم کی طناب مت تانو کہ باد تند یہ خیمہ اڑانے والی ہے جہاں سمیٹ کے بیٹھو گے دھوپ مٹھی میں وہیں امنڈ کے ہر سات آنے والی ہے

کہا تو تھا کہ خرد پر غرور ٹھیک نہیں
یہ آسمان بھی کسی بد دعا سے ٹوٹے گا
سمندروں پہ بھروسہ درست ہے پھر بھی
یہ بلبہ ہے، ذرا سی ہوا سے ٹوٹے گا

کہا تو تھا کہ دلوں پر عذاب مت توڑو
کہ زخم، شعلہ جاں بن گئے تو کیا ہوگا
سمجھ رہے ہو جنہیں روشنی کے سیارے
اگر یہ جل کے دھواں بن گئے تو کیا ہوگا

کہا تو تھا کہ زمانہ ہے انقلاب پسند
یہ ایک موڑ پہ صدیوں ٹھہر نہیں سکتا
ہزار مرگِ مفاجات کا تماشہ ہو
یہ زندگی کو فراموش کر نہیں سکتا

کہا تو تھا کہ یہ تلوار ہاتھ سے رکھ دو
کہا تو تھا کہ یہ جنگ و جدال ختم کرو
کہیں جواب چٹانوں سے لوٹ آئے نا!
زمین چیخ رہی ہے، سوال ختم کرو



جو سن سکو تو.....

شعورِ راہِ نمائی کا سر بسر فقدانِ
زوالِ ملت و امت کا مرحلہ ہے یہی

غرورِ جبہ و دستار، زعمِ خود بینی
دلوں کو بانٹ رہا ہے وہ فاصلہ ہے یہی

تمام لوگ ہیں ظلمت پسند و نابینا
کہاں چراغ رکھا جائے مسئلہ ہے یہی

زمانہ روند کے رکھ دے گا ایک دن سب کو
اگر زمانہ پرستی کا سلسلہ ہے یہی

اگر دیا ملا ہوتا

سمندروں کو اٹھا کر زمیں پہ پھیلا دیں
جو سن سکو تو فرشتوں کا فیصلہ ہے یہی

ہوائیں چیختی رہتی ہیں اور ہم چپ ہیں
لگے گا کون کنارے، جو حوصلہ ہے یہی

اسی طرح سے گزرتے ہیں کر بلا والے؟
فُرات پوچھ رہی ہے، وہ قافلہ ہے یہی

فساد اور خدا کی زمیں کے سینے پر
انھیں کہو کہ بزرگوں سے کیا ملا ہے یہی!

نہ اتحاد، نہ حسنِ عمل، نہ دیدہ وری
ہماری پستی کردار کا صلہ ہے یہی

کہاں ملے گا مسیحا، کہاں تلاش کروں
ٹپک رہا ہے بدن میں وہ آبلہ ہے یہی

ہزار عیب مری ذات میں سہی، قیصر
کوئی خلوص سے کہتا نہیں، گلہ ہے یہی



اگر دریا ملا ہوتا

کھول دیں بند درتے
(پاکستانی دوستوں کے نام)

آؤ خوشبو کے لئے راہ نکالیں کوئی
کھول دیں بند درتے کہ ہوا تو آئے

پھول مرجھائے ہیں شاخیں تو ابھی تازہ ہیں
یہ زمیں آج بھی زندہ ہے گھٹا تو آئے

مسجدوں میں بھی سنی جائے گجر کی آواز
مندروں میں بھی اذانوں کی صدا تو آئے

اگر کدیا ملا ہوتا

رنجشیں بھول بھی سکتے ہیں مگر شرط یہ ہے
یاد تم کو کوئی پیانِ وفا تو آئے

تم بھی فانوس بنو اور سنبھالو اس کو
ہم ہواؤں میں نئی شمع جلا تو آئے

ہم کو وہ پاسِ محبت تھا کہ دو اینٹ بھی
کچھ نہ کچھ بیچ کی دیوار گرا تو آئے

ساری دنیا کی بہاروں سے محبت ہے ہمیں
اتنی پت جھڑ میں بھی دو پھول کھلا تو آئے

روشنی سب کی ہے ٹکڑوں میں نہ تقسیم کرو
ہم نئی صبح کا پیغام سنا تو آئے

جب تلک جنس کا عالم ہے تو اک کام کریں!
کھول دیں بند درتے کہ ہوا تو آئے



اگر مریا ملا ہوتا

یہ وہ بستی ہی نہیں.....

زندگی تو مجھے کس موڑ پہ لے آئی ہے
خواب کھلتے تھے جہاں برف وہاں چھائی ہے

سو درتے ہیں مگر شمع کسی پر بھی نہیں
چاند نکلے، مری راتوں کا مقدر بھی نہیں
کیا کروں کیا نہ کروں، ہاتھ میں پتھر بھی نہیں
شیش محلوں کو کوئی غم بھی نہیں ڈر بھی نہیں

لوگ گونگے ہیں، بیاباں میں ازاں کیسے ہو
لوگ قاتل ہیں، علاجِ غم جاں کیسے ہو
لوگ پتھر ہیں تو احساسِ زیاں کیسے ہو
کس کو فرصت ہے جو پوچھے کہ میاں کیسے ہو

رات جب ختم ہوئی تھی تو سحر لگتی تھی
روشنی راہ گزر راہ گزر لگتی تھی
زندگی کوچہ جاناں کا سفر لگتی تھی
اپنی منزل کہیں جنت کے ادھر لگتی تھی

کچھ بھی آنکھوں میں نہیں اشکِ ندامت کے سوا
کچھ بھی دامن میں نہیں داغِ ملامت کے سوا
کچھ بھی چہرے پہ نہیں گردِ مسافت کے سوا
اپنی دوکان میں سب کچھ ہے محبت کے سوا



اگر دریا ملا ہوتا

دانہ پانی

جھوٹی بات نہیں ہے یارو! سچی رام کہانی ہے
آدھی ہم نے خود لکھی ہے، باقی کی لکھوانی ہے

اتنی عمر کہاں گزری ہے، کچھ سینا سا یاد پڑے
پھول ملے تھے یا انگارے، اس رُت میں کیا یاد پڑے
دل کی ٹوٹی پھوٹی دھڑکن بچپن سال پرانی ہے

اگر مریا ملا ہوتا

بچے کی مٹھی سے اک دن ماں کی انگلی چھوٹ گئی
جس جھولے پر جھول رہا تھا اس کی رتی ٹوٹ گئی
کس رشتے کا سایہ ڈھونڈے جب ممتا بھی فانی ہے

اپنے آنسو، اپنا دامن، کچھ دن ایسا حال رہا
دروازوں کی پُول ہلا دی، برسوں وہ بھونچال رہا
کیسے ٹوٹا دل کا شیشہ آج حقیقت جانی ہے

جی بہلاوا، اک پچھتاوا، گیت غزل افسانہ سب
کس نے کیا کیا عہد کئے تھے، بھول گیا دیوانہ سب
اب جنگل میں دیپ جلانے ساری رات بتانی ہے

کیوں پُرکھوں نے دھرتی بانٹی، کیوں دروازہ بند کیا
کیوں صدیوں کے دلش کو چھوڑا، کیوں پردیس پسند کیا
کیوں سونے کو مٹی سمجھا آج تلک حیرانی ہے

راتیں بھی تھیں پاگل جیسی، ہوش اڑے تھے دن کے بھی
میں آندھی کے پیچھے بھاگا، ہاتھ نہ آئے تنکے بھی
ساحل پر بھی ڈوبا جاؤں، موسم وہ طوفانی ہے

سانسوں کا خیمہ اُڑ جائے اتنا تیز بگولا ہے
بے رتی کے جھول رہا ہے، جیون ایسا جھولا ہے
اوپر پھانسی کا تختہ ہے، نیچے گہرا پانی ہے

اگر دیر یا ملا ہوتا

خوابوں کی زمیں بھری تھی، بے مصرف دن راتوں سے
آئینے کو لاکھ سنبھالا، گر کر ٹوٹا ہاتھوں سے
اب اس کی کرچوں پر رونا پچھتانا نادانی ہے

سر پر برسیں سوکھے پتے، یا چہرے پر دھول گرنے
پت جھڑکی تلوار سے کٹ کر ڈالی کا ہر پھول گرے
اس جنگل میں رہنا ہوگا، جب تک دانہ پانی ہے

❖

اگر دریا ملا ہوتا

کھویا ہوا گاؤں

آئیں گے اک دن پردیس والے
اے گاؤں! تھوڑے آنسو بچالے

پاد آرہے ہیں کھیتوں کے پھیرے
گیلی منڈیریں، بھیکے سویرے
بادل کے پیچھے، سونے کی تھالی
تھوڑا سا کاجل، تھوڑی سی لالی
پیڑوں کے نیچے دھندلے اُجالے

اگر کدیا ملا ہوتا

مسجد کے اوپر اڑتے کبوتر
پپل کا سایا مندر کی چھت پر
پنگھٹ سے لے کر گھر کی گلی تک
بھولے نہیں ہیں دل کو ابھی تک
وہ پھول، نیلے تالاب والے

پپل پہ گونجے کونل کی کوکو
بھگی ہوا میں مٹی کی خوشبو
امرائیوں میں چہ وا ہے جھو میں
ریوڑ چرائیں، کھیتوں میں گھو میں
لاٹھی اٹھائے، چادر سنبھالے

گھر کے سویرے، باغوں کی شا میں
دل اڑ رہا ہے ٹھنڈی ہوا میں
پنگھٹ کا پتھر، چھتیا رے چھتیا
بے تال پانی، گہری تلتیا
بیٹھی ہے گوری، پیر اپنے ڈالے

وہ بوڑھے بابا ستر برس کے
سر سے انگوچھا باندھے ہیں گس کے
روٹی کی گٹھری، وہ بوڑھی نانی
چھیریں ہمیشہ باتیں پرانی
آگا نہ پیچھا، بچے نہ بالے

اگر مریا ملا ہوتا

چکی پہ آنا پیسے سہاگن
ماتھے پہ بندیا، ہاتھوں میں منگن
تھالی کٹورا، چوکا رسوئی
رہتی ہو جیسے کچھ کھوئی کھوئی
جلتے توے پر انگلی جلا لے

لگتا ہے سب کچھ گم ہو گیا ہے
پینے پئے ہیں، من کھو گیا ہے
کس گوں میں ہوگا اب گاؤں اپنا
جانے نہ کوئی جی کا تڑپنا
دکھ سکھ کریں ہم کس کے حوالے



نیلی جلد کی کتاب

میرے گھر میں جھونچ بنائے گوریا کا جوڑا
 چونچ میں لے کر آئے جائے بھوسہ تھوڑا تھوڑا
 بھوسے میں کچھ تنکے بھی ہیں کچھ میالے پر
 نیلے پیلے اجلے میلے بھورے کالے پر
 باغوں باغوں ہو کر آئے اپنا گھر نہ بھولے
 پہلے وہ رسی پر بیٹھے پل بھر جمولا جھولے
 پھر الماری میں اڑ کر جائے سیدھے اپنے کونے
 غالب کا دیوان چنا ہے رہنے کو ان دونے
 نیلی نیلی جلد پہ جیسے پھول رکھا ہو کوئی
 یا کاغذ کو رات سمجھ کر چاند اگا ہو کوئی
 قسمت والے ٹھہرے ان کے لال گلابی پنچے
 اُردو کا اک شاعر آیا ان کے پاؤں کے نیچے
 چاندی جیسے تخت پہ سو کر گزریں راتیں ان کی
 غالب صاحب سنتے ہو گئے شاید باتیں ان کی
 ماضی کی بنیاد پہ رکھا ہے مستقبل سب کا
 آنے والے دور میں لوگو! انکا ہے دل سب کا
 گوریا کے ان خوابوں کو کیسے توڑا جائے
 کوئی نسیہ اور منگالیں، اس کو چھوڑا جائے

ایک لمحہ

میں اپنی زندگی سے ایک لمحے کا سوالی ہوں
وہ لمحہ جو مرے نغموں کو چھو کر جاوداں کر دے
مرے دل کو جگا دے، روح کے شعلے جواں کر دے

نہ آنکھوں میں کوئی صورت، نہ کوئی نام ہونٹوں پر
نہ جانے کون ہے جو روح کو بیتاب رکھتا ہے
ستاروں کی طرح آ کر بکھر جاتا ہے پلکوں پر
نہ جانے کون ہے جو رات بھر بے خواب رکھتا ہے

تمہیں دیکھا تو کھیل اٹھا مرے خوابوں کا آئینہ
وہی نازک، وہی معصوم سا چہرہ نظر آیا
تمہارے ہونٹ پر بکھری نظر آئی بہار اپنی
تمہارا حسن اپنی روح کا حصہ نظر آیا

محبت جب سمندر بن چکی تو سوچنا کیسا
بہت ممکن ہے ان لہروں میں آ جائے کنارہ بھی
ڈبو دے دو دلوں کو، اتنا ظالم ہو نہیں سکتا
یہ طوفان جو مقدر ہے تمہارا بھی، ہمارا بھی

تمہاری آنکھ سے پکا نہیں اب تک کوئی آنسو
مرے چاروں طرف طوفان برپا ہے قیامت کا
مری بیتاب امیدوں کو ٹھکرا دو کہ اپنا لو
تمہارے فیصلے پر فیصلہ ہے میری قسمت کا

پرانی ہو چکی ہیں پیار کے قدموں کی زنجیریں
نئے رستے پہ اپنے آپ ہی سب نوٹ جائیں گی
ہمارے سامنے ہوگی محبت کی نئی منزل
ملیں گے ہم تو یہ دنیا کی رسمیں چھوٹ جائیں گی

یہ کالا آسماں کچھ بھی نہیں دھوکا ہے پل بھر کا
چراغاں ہی چراغاں ایک دن محفل میں ہوتا ہے
تڑپ کر روح پہ گرتی ہے یوں بجلی محبت کی
دھواں آنکھوں سے اٹھتا ہے، اجالہ دل میں ہوتا ہے

مچلتا ہے جو دل میں اور ہونٹوں تک نہیں آتا
محبت کی طرح وہ گیت بھی معصوم ہوتا ہے
سناتی ہے تمہاری آنکھ جب کوئی حسین نغمہ
تو مجھ کو وقت بھی ٹھہرا ہوا معلوم ہوتا ہے

یہ پیاسے خواب، یہ ویران شامیں اور یہ تنہائی
تمہاری روح سے پھرا ہوا آوارہ سایا ہوں
ابھی تک میرے دل کا درد پہچانا نہیں تم نے
جو پلکوں پر نہیں آتے وہ آنسو ساتھ لایا ہوں

محبت جب کسی سنگم پہ ملتی ہے محبت سے
تو ایسی لہر آتی ہے کہ دنیا بھیگ جاتی ہے
سلگتی دھڑکنیں پلکوں سے چہمن چہمن کر برستی ہیں
زباں خاموش رہتی ہے، نظر وعدہ نبھاتی ہے

تم آنا چاہتی ہو، دل کی دھڑکن روک دیتی ہے
یہ کیسی کشمکش ہے، پاؤں رکتے ہیں نہ چلتے ہیں
نہ اقرار تمنا ہے، نہ انکار محبت ہے
یہ کیسے دیپ ہیں ظالم کہ بجتے ہیں نہ جلتے ہیں

میں اپنی زندگی سے ایک لمحہ چھین لایا ہوں
چرا کر زندگی سے کوئی لمحہ تم بھی لے آؤ
مرے ہاتھوں میں اک سار محبت ہے بہت دن سے
بہاروں کا کوئی معصوم نغمہ تم بھی لے آؤ

ہم ان نغموں سے اک بہتا ہوا دریا بنا ڈالیں
بھلا کر ساری دنیا، اک نئی دنیا بنا ڈالیں
پرایا سا ہے جو لمحہ اسے اپنا بنا ڈالیں



اگر تیرا ملا ہوتا

کیوں شمع جلانی آخرِ شب

خوش آمدید کہوں کیا یہ شب عذاب کی ہے
یہاں ملی ہو جو منزل شکستِ خواب کی ہے

یہ میں ہوں یا کوئی آنسو تمہاری پلکوں کا
یہ تم ہو یا کوئی الجھن مرے شباب کی ہے

مرے وجود کو دیکھو نہ اس توجہ سے
یہ آفتاب نہیں، لاش آفتاب کی ہے

تم آنسوؤں کو مری جان! پڑھ نہ پاؤ گی
یہ داستاں کسی بھیگی ہوئی کتاب کی ہے

نہ پونچھو اپنے دوپٹے سے میری پیشانی
یہ خاکِ راہ تو سوغاتِ انقلاب کی ہے

شباب چھوڑ گیا دے کے ایک دردِ سفر
یہ یادگار، اسی کوچہِ خراب کی ہے

عجیب سوچ میں ہے زندگی کا دورا ہا
نہ اب سکون کی صورت نہ اضطراب کی ہے

یہ لب ہیں یا کسی گزری ہوئی بہار کے پھول
بدن ہے یا کوئی خالی دکانِ شراب کی ہے

میں سن رہا ہوں تمہارے لبوں کی خاموشی
غزلِ غزلِ مرے ماضی کے انتخاب کی ہے

بھٹک رہا ہوں میں اس بے دلی کے صحرا میں
جہاں گناہ کا ڈر ہے نہ دھنِ ثواب کی ہے

تمہارے رخ پہ ہے آئینہ ٹوٹنے کا نشان
مہک مشام میں سوکھے ہوئے گلاب کی ہے

یہ تیس سال کی دوری، یہ ایک روز کا قرب
سکوں کا موڑ بھی تصویر اضطراب کی ہے

ندی کے سامنے کھلتا ہے گھر کا دروازہ
مرے مکان کے پیچھے گلی سراب کی ہے

تیرا درد مری شاعری کے کام آیا
یہ روشنی اسی گم گشتہ ماہتاب کی ہے

کہاں سے لاؤں ستارے جو تم کو نذر کروں
یہ شب نور روح کے داغوں کے احتساب کی ہے

میں انتظار میں تھا جب تو ہاتھ چھوڑ دیا
یہاں ملی ہو جو منزل شکستِ خواب کی ہے

میں آنسوؤں کو کہوں کیا کہ چھلکے پڑتے ہیں
خوش آمدید کہوں کیا کہ شب عذاب کی ہے



پچھتاوا

درو دیوار پہ ہجرت کے نشان دیکھ آئیں
آؤ! ہم اپنے بزرگوں کے مکاں دیکھ آئیں

اپنی قسمت میں لکھے ہیں جو وراثت کی طرح
آؤ! اک بار وہ زخمِ دل و جاں دیکھ آئیں

آؤ! بھیگی ہوئی آنکھوں سے پڑھیں نوحۂ دل
آؤ! بکھرے ہوئے رشتوں کا زیاں دیکھ آئیں

اگر دریا ملا ہوتا

جس سے ٹکرا کے گرے تھے کبھی اربابِ خرد
آؤ! نزدیک سے وہ سنگِ گراں دیکھ آئیں

وقت جاتے ہوئے کیا لکھ گیا پیشانی پر
آؤ! آشنائی عہدِ رواں دیکھ آئیں

ٹوٹا ٹوٹا ہوا دل بے کے پھریں گلیوں میں
کچی مٹی کے کھلونوں کی دکان دیکھ آئیں

روشنی کے کہیں آثار تو باقی ہوں گے
آؤ! پگھلی ہوئی شمعوں کا دھواں دیکھ آئیں

جن درختوں کے تلے رقصِ صبا ہوتا تھا
سوکھے پتوں کا برسنا بھی وہاں دیکھ آئیں

اڑ رہے ہوں گے کہیں، جھنڈا بایلوں کے
آؤ! سنانِ دریچوں کا سماں دیکھ آئیں

اب فرشتوں کے سوا کوئی نہ آتا ہوگا
کون دیتا ہے خرابے میں ازاں، دیکھ آئیں

مدتوں بعد مہاجر کی طرح آئے ہیں
روٹھے جائے نہ کھنڈر، آؤ میاں! دیکھ آئیں

حرفِ اظہار

قیصر الجعفری اس عہد کے وہ مقبول شاعر ہیں جنہیں پڑھا بھی جاتا ہے اور دنیا کے گوشے گوشے میں سنا بھی جاتا ہے۔ وہ اردو غزل کا ایک معتبر نام ہیں اور ہمہ موضوع شاعر بھی۔ ۱۹۶۴ء میں ان کا پہلا شعری مجموعہ رنگِ بد شائع ہوا تھا، چالیس سال سے ان کا قلم رواں دواں ہے اور اب تک ان کی گیارہ سے زائد شعری تخلیقات منظر عام پر آچکی ہیں اور اردو، ہندی دونوں حلقوں میں اپنی نمایاں شناخت بنا چکے ہیں۔ قیصر صاحب کی منظوم سیرت النبیؐ ”چراغِ چرا“ اس عہد کی اسلامی ادب میں ایک اضافہ تصور کی جا رہی ہے۔ یہ کتاب شریعت اور شریعت کا نادر نمونہ بھی ہے اور قیصر صاحب کے لئے سرمایہٴ آخرت بھی۔ اس شاہکار تصنیف کو ہم دوبارہ شائع کرنے کی سوچ رہے ہیں۔ دشتِ بے تمنا کے بعد قیصر صاحب کا تازہ مجموعہ ”اگر دریا ملا ہوتا“ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

قیصر صاحب کی شاعری کے تعلق سے مجھ سا ناچیز کیا رائے دے سکتا ہے مگر یہ حقیقت ہے کہ غزل ان کا مزاج بن چکی ہے اور وہ غزل کا مزاج اور طبیعت ہو چکے ہیں۔ قیصر الجعفری کی اور بھی کتابیں زیرِ ترتیب ہیں۔ فن و شخصیت پر ایک مبسوط شمارہ ترتیب کے مراحل میں ہے جس میں محترم ڈاکٹر آدم شیخ صاحب، ڈاکٹر انجمن اسلام ریسرچ انسٹی ٹیوٹ مصروف ہیں۔ قیصر صاحب کا ایک اور مجموعہ ”نعت و منقبت“ غیب سے نادر بھیج دو“ ہماری دوسری ترجیح ہے۔

اگر صریح ملا ہوتا

ہمارا ادارہ قیصر الجعفری فاؤنڈیشن بھی ادبی، ثقافتی اور سماجی میدان میں برسوں سے مصروفِ عمل ہے۔ یہ ادارہ تجارتی نہیں ہے۔ ہماری پوری کوشش ہے کہ ہمارا یہ ادارہ زندہ پرستی کی علامت بن کر ابھرے اور اردو ادب کے حلقے کو اور وسیع اور تازہ کار بنائے۔ ہم اپنی زبان سے مایوس نہیں ہیں اور نہ کسی احساسِ کمتری کا شکار ہیں۔ اتنا ضرور چاہتے ہیں کہ ہر وہ شخص جو اردو سے رشتہ توڑ چکا ہے وہ پھر اس سے جڑے اور اپنا گراں مایہ بر مایہ نئی نسل تک پہنچانے کی ذمہ داری قبول کرے۔

ہم سعودی عرب، پاکستان اور ہندوستان کے ان ادیبوں اور اردو دوستوں کے ممنون کرم ہیں جن کے تقاضوں نے ہمیں ”اگر دریا ملا ہوتا“ کی اشاعت کا حوصلہ عطا کیا ہے۔ ہم ہندی زبان کے ان قیصر نو از شخصیتوں کے بھی احسان مند ہیں جو ان کی ہندی رسم الخط میں شعری کتابوں کی پذیرائی میں آگے آگے ہیں۔ جن میں اہل قلم بھی شامل ہیں اور عوامی حلقہ بھی۔ بقول ظانصاری، قیصر صاحب کی کتابیں بوسیدہ نہیں ہوتیں، اہل ذوق انہیں اپنے ذہن میں بسا لیتے ہیں۔

اس دور میں ہر وہ شخص جو اردو سے محبت رکھتا ہے، اپنی ذمہ داری کو محسوس کرے کہ اسے اپنی زبان کا حق ادا کرنا ہے، ہمیشہ اور ہر صورت میں۔ ہمیں پورا یقین ہے کہ قارئین اس کتاب کی بھرپور پذیرائی کریں گے۔

ڈاکٹر شیخ عبداللہ

(صدر، قیصر الجعفری فاؤنڈیشن)

(جعفری صاحب کے انتقال کے بعد زیرِ نظر مضمون میں کوئی تبدیلی نہیں کی۔ ماضی کا حوالہ استعمال کرتے وقت دل و دماغ اور قلم نے راہ دیا اس لئے مضمون من و عن ہے)

ضمیر اشاعت

میں نے ایک سمندر لکھا (کلیات)

قیصر الجعفری چراغِ چرا کی روشنی میں۔ ڈاکٹر آدم ش

قیصر الجعفری، فن و شخصیت۔ مقبول و اجدا ایم۔ اے

اعزازات

سنگ آشنا ۱۹۷۷ء مہاراشٹر اردو

اکیڈمی کا دو سرا ایوارڈ

دستِ بہار ۱۹۸۷ء مہاراشٹر اردو

اکیڈمی کا پہلا ایوارڈ

چراغِ چرا ۱۹۹۷ء مہاراشٹر اردو

اکیڈمی کا پہلا ایوارڈ

مولسری کا پھول ۲۰۰۲ء اتر پردیش اردو

اکیڈمی

سراج اورنگ آبادی ریاستی ایوارڈ ۲۰۰۳ء حکومت مہاراشٹر

پرنس علی نقی ثاقب ایوارڈ ۱۹۹۰ء ۴۰۰ رسالہ حسن

حیدر آباد کے موقع پر

ڈاکٹر ڈاکٹر حسین میموریل ایوارڈ، دہلی ۲۰۰۵ء

نمبر۔ شعبہ اردو برائے درس و تدریس ممبئی یونیورسٹی

AGAR DARYA MILA HOTA

Poetic Collection By

QAISAR-UL-JAFRI



آنے والے لوگ قیصر پڑھ کے روئیں گے ہمیں
نام دیواروں پہ صدیوں تک لکھا رہ جائے گا

Presented By

Qaisar-Ul-Jafri Foundation, Mumbai.

Printed by Adabi Printing Press, Tel.: 2302 1353